SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 217
40 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

Atención, Atención, la función va a empezar..!

El Circo de Famóbil presenta los números más emocionantes: Click domador y sus fieros leones, los caballos equilibristas, los simpáticos payasos y muchas atracciones más...

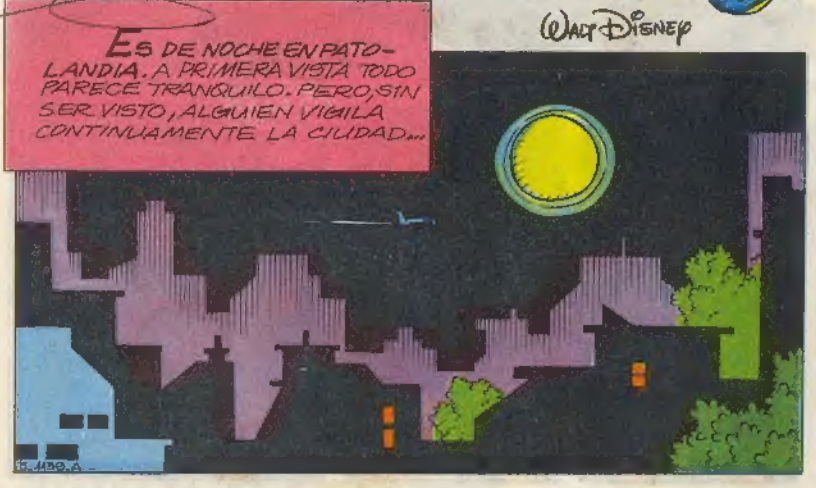
¡Ven a divertirte al Circo de Famóbil!

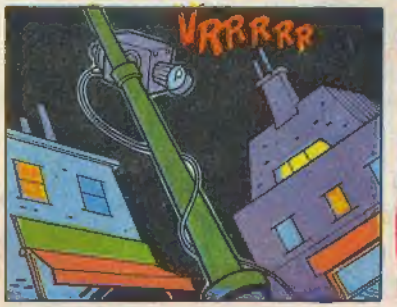
famobil SYSTEM

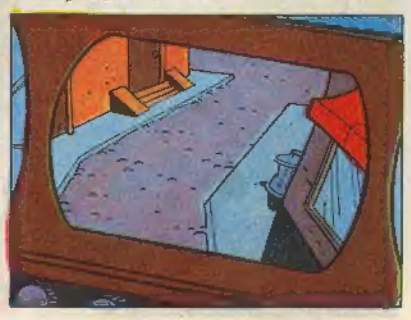
Es un producto

MICRODEPÓSITOS DISPERSOS

Walt Disney







ES DECIR, EN LA CENTRAL DE OPERACIONES DEL DEPÓSITO DEL TÍO GILITO...
ZZZ... 24 HORAS DE SERVICIO CONTINUO... ZZZ.
¡BZZZ! ¡LOS APANDADORES LOCALIZADOS EN LA CALLE 12ª!
¡ALARMA ROJA! ¡LOS APANDADORES! ¡LOS APANDADORES!
¡ULP! ¿OTRA VEZ? ¡AUXILIO!
¿QUÉ OCURRE? ¿POR DÓNDE VIENEN AHORA?
POR LA CALLE 12ª. VAN EN COCHE CON INSTRUMENTOS DE FRACTURA.

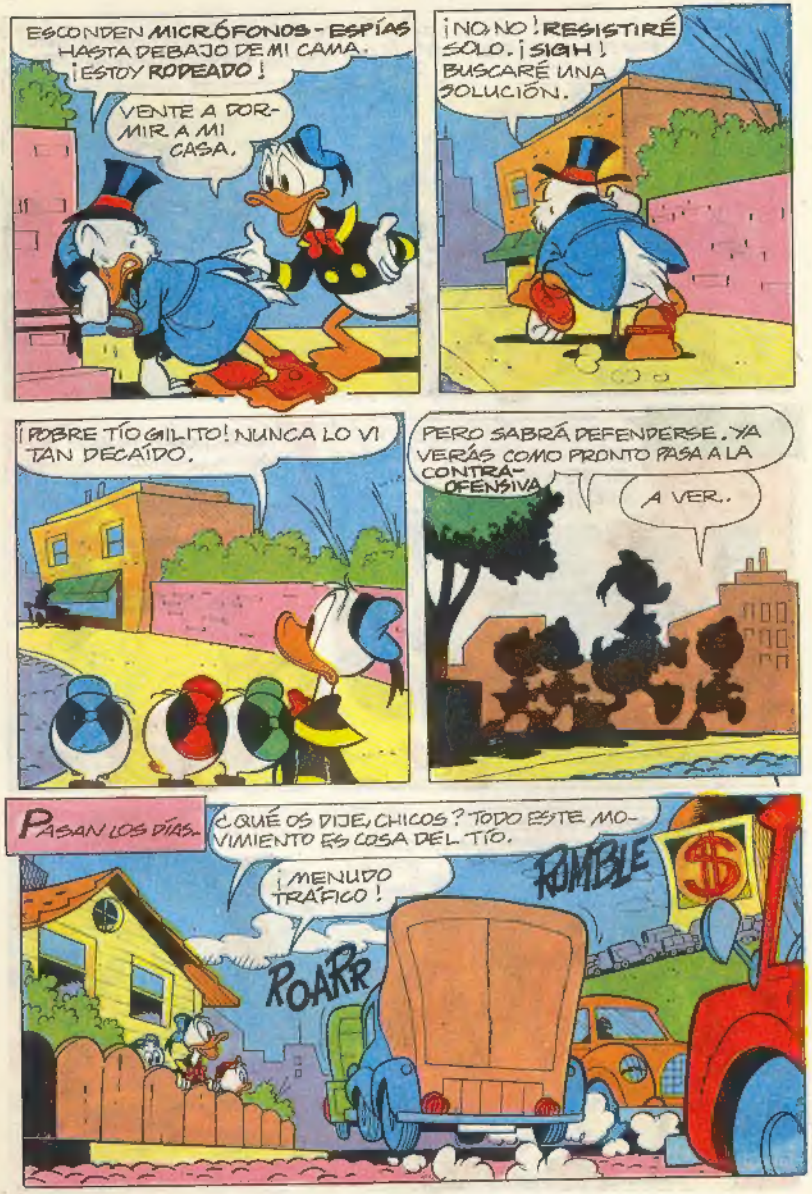
AVISARÉ A LA POLICÍA CON MI ENLACE DIRECTO.
CLANK
UAAAAAHHH
¡ULP! OTRA VEZ LA SIRENA DE GIL PATO.
JEFE DE POLICÍA
¡A TODOS LOS COCHES! ¡A TODOS LOS COCHES! ¡NUEVO ATAQUE AL DEPÓSITO DE GIL PATO
¡UAAAAAAAAA
ROOOARR
UAAAAA-EEEEEE
¡NOS DESCUBRIERON! ¡LA POLICÍA!
¡MECACHIS! ¿TAN PRONTO?
AP
TUERCE AQUÍ. ATACAREMOS POR OTRO LADO.
SCREEEK

AQUÍ COCHE 36. LOS APANDADORES HUYERON Y LOS PERDIMOS DE VISTA. VOLVEMOS A LA CENTRAL.
¡UACK! ¡NO! ¡QUIETOS! LOS APANDADORES VUELVEN POR LA CALLE 7ª.
CONTRAORDEN. VAYAN A LA CALLE 7ª PASANDO POR LA 13ª Y LA 5ª.
HAY QUE SALIR POR LA 18ª Y TOMAR LA 6ª
ZOOOM
ROOOOARR
ASÍ...
¡POR AQUÍ! TORCIERON A LA DERECHA
NOS HAN VISTO. VE POR LA IZQUIERDA.
A TODOS LOS COCHES. SIGAN DERECHO.
ROOOOAR
SCREEEK
Fiiiii
Fiiiii
VROM
VROM

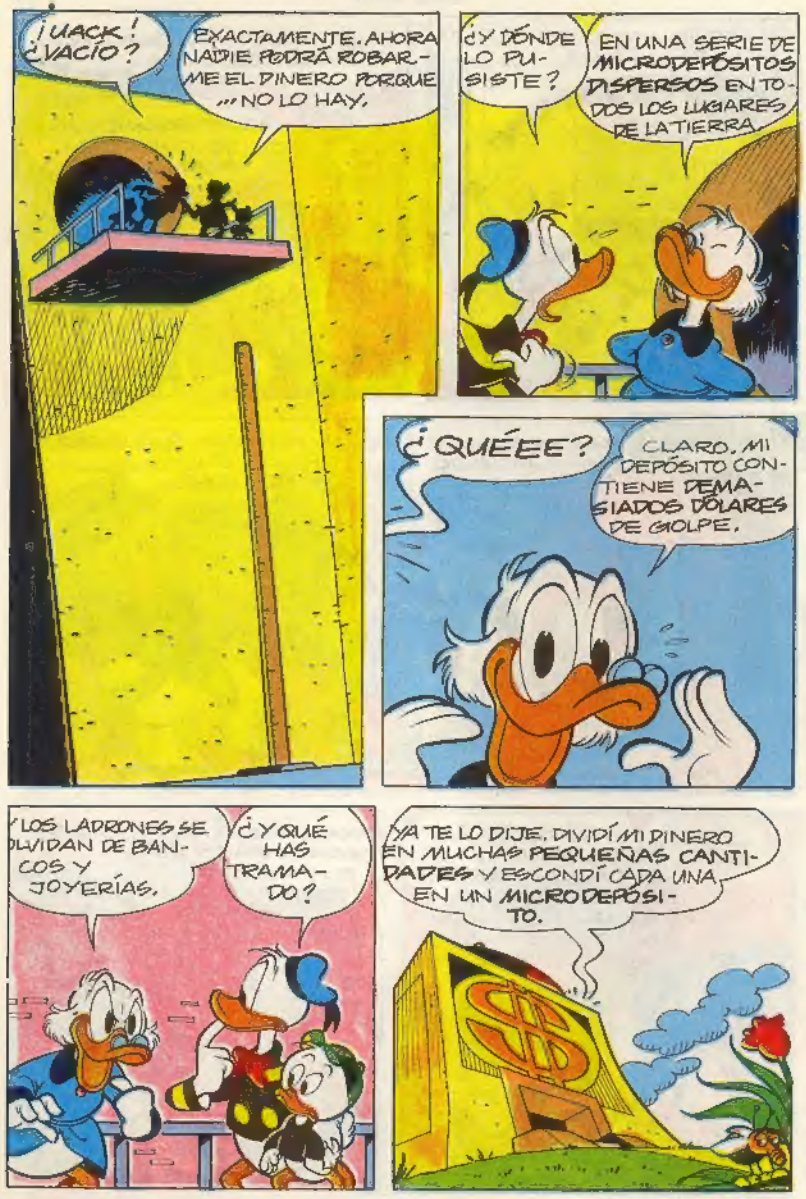
POR LA MAÑANA...
YA ESTÁ BIEN DON GIL PATO. NO PODEMOS SEGUIR ASÍ...
¿AH, SÍ? ¿QUÉ QUIERE DECIR?
POLICÍA
LA POLICÍA NO PUEDE ESTAR SIEMPRE BAJO PRESIÓN. ESTA NOCHE EMPLÉE A 87 AGENTES.
SU DEBER ES PROTEGERME. ¿ESTÁ CLARO?
SI LOS APANDADORES NO DEJAN DE ACOSAR LO LA CULPA ES SUYA.
¿CULPA MÍA? ¿POR QUÉ?
¿NO LO ENTIENDE? PORQUE EL DEPÓSITO SE VE DEMASIADO. ES UNA CONTINUA TENTACIÓN.
¿TENTACIÓN?

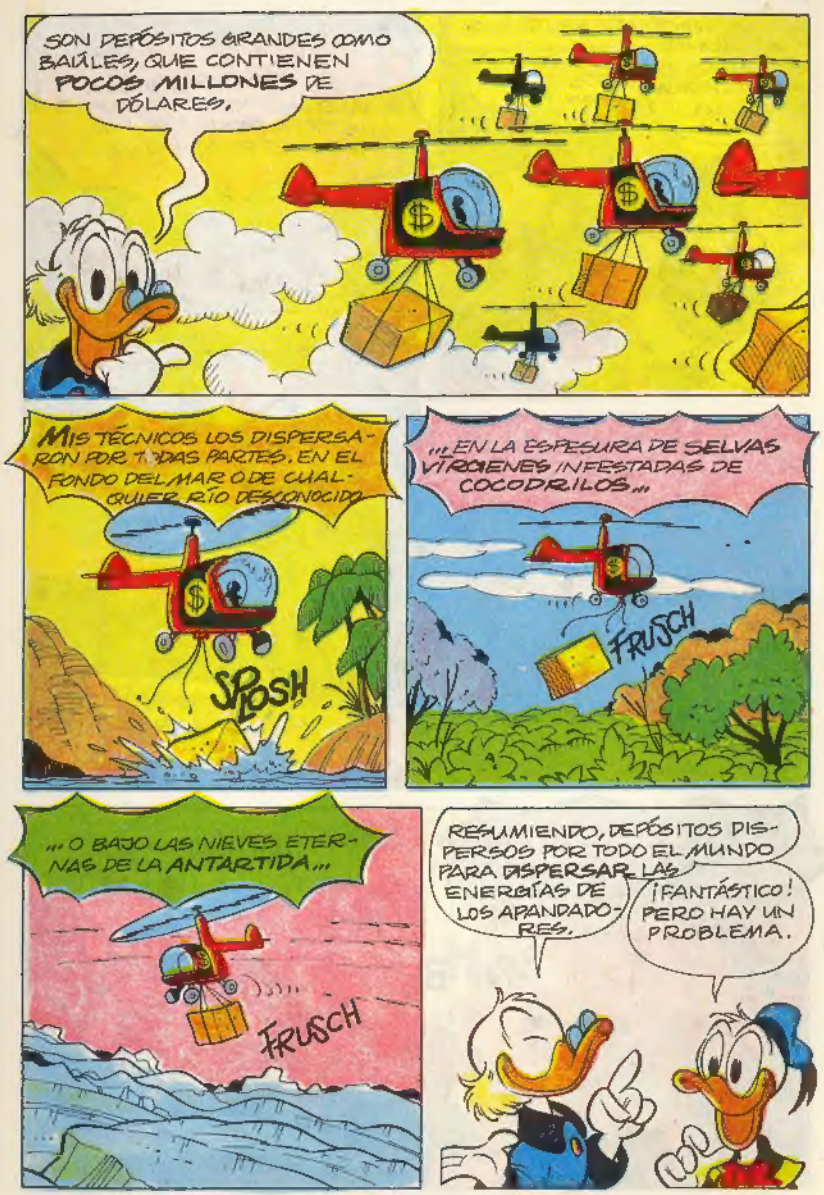
MIRE LAS ESTADÍSTICAS. DE DIEZ INTENTOS DE ROBO EN PATOLANDIA NUEVE SE REFIEREN A SU DEPÓSITO.
NADIE ATACA BANCOS NI JOYERÍAS. LOS APANDADORES NI LOS MIRAN. ¿Y ESTO POR QUÉ?
¿POR QUÉ?
PORQUE EL DEPÓSITO SUPERA TODO LO DEMÁS. CONTIENE TANTO DINERO QUE LO DEMÁS ES CALDERILLA.
Y TENGO QUE EMPLEAR A CIENTOS DE POLICÍAS MIENTRAS EL RESTO DE LA CIUDAD QUEDA INDEFENSA.
¡GULP! ¿Y QUÉ TENDRÍA QUE HACER?
PUES TIENE QUE PAGAR. ESTA NOCHE GASTAMOS 550 LITROS DE GASOLINA Y FUNDIMOS DOS MOTORES.
ESTOS SON LOS GASTOS. PASE POR CAJA, POR FAVOR.
¿¡DOS MIL DÓLARES?

¡GORSCH! NO PAGARÉ NUNCA. ¡PANT! ¡VADE RETRO!
MENOS CUENTO. O PAGA ENSEGUIDA... O INMEDIATAMENTE.
CALMA, TÍO.
MÁS TARDE...
¡DOS MIL DÓLARES! ¡AY DE MÍ! ¡SOB! ¡SOB!
¡ÁNIMO, TÍO! INTENTA REACCIONAR.
¡SOB! ¡GURGLE! HASTA LA POLICÍA SE NIEGA A DEFENDERME.
MIENTRAS BANDIDOS Y DELICUENTES ESPÍAN MIS MOVIMIENTOS PARA SALTARME AL PESCUEZO.
¡ULP! NO TE DEJAN NI UN MOMENTO. ¡CARAY!


ESCONDEN MICRÓFONOS - ESPÍAS HASTA DEBAJO DE MI CAMA. ¡ESTOY RODEADO!
VENTE A DORMIR A MI CASA.
¡NO, NO! RESISTIRÉ SOLO. ¡SIGH! BUSCARÉ UNA SOLUCIÓN.
¡POBRE TÍO GILITO! NUNCA LO VI TAN DECAÍDO.
PERO SABRÁ DEFENDERSE. YA VERÁS COMO PRONTO PASA A LA CONTRA-OFENSIVA
A VER..
PASAN LOS DÍAS.
¿QUÉ OS DIJE, CHICOS? TODO ESTE MOVIMIENTO ES COSA DEL TÍO.
¡MENUDO TRÁFICO!
ROAR
RUMBLE

YA VERÉIS COMO NOS NECESITA ...¡ULP! AHÍ ESTÁ.
DRIVING
VENID EN SEGUIDA... BLA... BLA... FANTÁSTICO... BLA... BLA...
NO ME EQUIVOQUÉ. JE, JE. QUIERE QUE VAYAMOS.
MÁS TARDE...
AQUÍ ESTAMOS TÍO. ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
NO HAY NADA QUE HACER CHICOS. SÓLO ADMIRAR.
¿ADMIRAR QUÉ?
A MÍ. JE, JE. AL GENIO QUE TUVO UNA IDEA FANTÁSTICA PARA BURLAR A LOS ARANDADORES Y SIMILARES.
PARA EMPEZAR, MIRAD LO QUE ENCONTRARÁN SI ATACAN EL DEPÓSITO.


¡UACK! ¿VACÍO?
EXACTAMENTE. AHORA NADIE PODRÁ ROBARME EL DINERO PORQUE ¡¡NO LO HAY.
¿Y DÓNDE LO PUSISTE?
EN UNA SERIE DE MICRODEPÓSITOS DISPERSOS EN TODOS LOS LUGARES DE LA TIERRA
¿QUÉÉE?
CLARO. MI DEPÓSITO CONTIENE DEMASIADOS DÓLARES DE GOLPE.
LOS LADRONES SE OLVIDAN DE BANCOS Y JOYERÍAS.
¿Y QUÉ HAS TRAMADO?
YA TE LO DIJE. DIVIDÍ MI DINERO EN MUCHAS PEQUEÑAS CANTIDADES Y ESCONDÍ CADA UNA EN UN MICRODEPÓSITO.


SON DEPÓSITOS GRANDES COMO BAÚLES, QUE CONTIENEN POCOS MILLONES DE DÓLARES.
MIS TÉCNICOS LOS DISPERSARON POR TODAS PARTES. EN EL FONDO DEL MAR O DE CUALQUIER RÍO DESCONOCIDO
SPLOSH
¡¡¡EN LA ESPESURA DE SELVAS VÍRGENES INFESTADAS DE COCODRILOS!!!
FRUSCH
¡¡¡O BAJO LAS NIEVES ETERNAS DE LA ANTARTIDA!!!
FRUSCH
RESUMIENDO, DEPÓSITOS DISPERSOS POR TODO EL MUNDO PARA DISPERSAR LAS ENERGÍAS DE LOS APANDADORES.
¡FANTÁSTICO! PERO HAY UN PROBLEMA.

HAY UN MONTÓN DE GENTE QUE SABEN DONDE ESTÁN LOS DEPÓSITOS. PODRÍAN IRSE DE LA LENGUA.
¡TUT, TUT! IMPOSIBLE SOBRINO.
A MEDIDA QUE REGRESABAN DE SU MISIÓN, MIS PILOTOS ERAN RECIBIDOS POR AGENTES DE CONFIANZA...
VLAT VLAT
ROARRR
LARGO DE AQUÍ
PROHIBIDO HABLAR
...Y SOMETIDOS INMEDIATAMENTE A UN LAVADO DE CEREBRO PARA OLVIDARLO TODO...
BLUB
VRRRR
VRRRP
BRUMBLE
SPLASH
SPLOSCH

ASÍ YO SOLO SÉ DONDE ESTÁN LOS MICRODEPÓSITOS. Y PARA NO OLVIDARLO...
...MARQUÉ SU POSICIÓN EN ESTE MAPA TOPOGRÁFICO EN UNA SOLA COPIA. JE, JE, JE.
¡GULP!
¡GENIAL!
Y QUE LO DIGAS. JE, JE, EN CUANTO AL MAPA TOPOGRÁFICO...
FRUSH
SCORR
...BASTA ARRUGARLO Y ECHARLO A LA PAPELERA.
¿A LA PAPELERA?
¡PERO SI ES PRECIOSÍSIMO! SI ATACARAN EL DEPÓSITO LOS APANDADORES PODRÍAN ROBARTELO.
PUES POR ESO, ¡JE, JE!
EN LA CAJA FUERTE PARECERÍA PRECIOSO. EN CAMBIO, ASÍ, NO ES MÁS QUE PAPELOTE.

...Y SI ALGUIEN ENTRA AQUÍ LO DEJARÁ EN SU SITIO.
PIENSAS EN TODO TÍO.
HAY QUE CELEBRARLO ¿SIGUES COCINANDO TUS FAMOSOS BUÑUELOS CASEROS?
CLARO, JE, JE. ¿POR QUÉ?
PORQUE PUEDES INVITARME A CENAR.
¡AY! POBRE NEVERA MÍA.
PUES SÍ...
¡... FANTÁSTICOS! ¡SLURP! ¡ÑAM! ¡FABULOSOS!
CÁLMATE UN POCO, PARECES UN PAVO.
ES COMO ALIMENTAR A UN REGIMIENTO
ES PORQUE TENGO APETITO, ¡SLURP! ¡ÑAM!

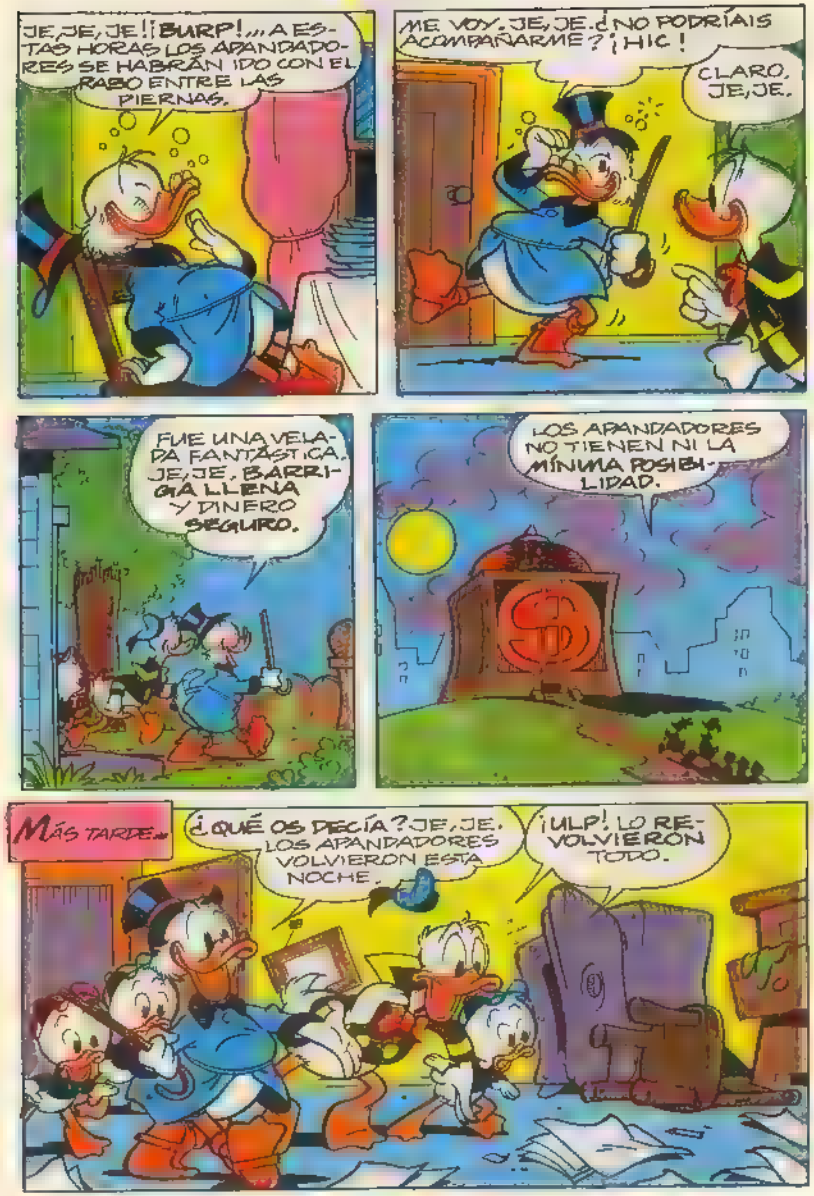
Y PENSAR QUE SON LAS NUEVE DE LA NOCHE. JE, JE.
¿POR QUÉ? ¿QUÉ PASA A LAS NUEVE DE LA NOCHE?
ES LA HORA EN QUE LOS APANDADORES SALEN PARA EL ATAQUE COTIDIANO. JE, JE. ME PARECE ESTAR VIÉNDOLOS
YA...
NO SE OYE NADA. EL PATO NO ESTÁ EN CASA.
A VER SI HOY HAY SUERTE.
PUES VAMOS. VERÉIS COMO EL INTENTO Nº 8573 NO FALLARÁ.
¡PANT! ¡PANT!
ATACAREMOS LA PUERTA PRINCIPAL CON RAPIDEZ Y AUDACIA. NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

VAMOS CON EL SOPLETE. TOMAD EL SACACORCHOS Y EL PLÁSTICO.
LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.
¿EEH?
PUES SÍ. ¡QUÉ RARO! ¿CÓMO ES POSIBLE?
TAL VEZ GIL PATO SE OLVIDÓ DE CERRARLA.
ENTONCES EL DEPÓSITO ES NUESTRO. ¡AL ATAQUE MUCHACHOS!
¡A MÍ, A MÍ! ¡YO PRIMERO! ¡OUCH!
TONK
SOCK
JUMP

¡AAAHH!
ESTÁ VACÍO COMO NUESTROS BOLSILLOS.
RUMBLE
¿Y ESO QUÉ ES?
ES UN TRUENO. AFUERA HAY UN TEMPORAL
KRAKTZ
¡ULP!
SE FUE LA LUZ
ENGAÑADOS Y MOJADOS.
WAMP
¡TONTERÍAS! TANTO DINERO NO DESAPARECE ASÍ COMO ASÍ. EN ALGUNA PARTE ESTARÁ.
¿Y DÓNDE?

A BUSCAR. EN EL DESPACHO DEL GIL PATO HABRÁ ALGÚN DOCUMENTO.
¡AY!
A VER. ENCENDED UNA LUZ.
ME QUEMÉ. NO QUEDAN MUCHAS CERILLAS.
¡GRUNT! ¿Y OS PARÁIS POR ESO? ENCENDED UNA ANTORCHA. HACED UNA HOGUERA
SÍ, ABUELO. USAREMOS LOS PAPELES DE LA PAPELERA.
AHORA YA SE VE BIEN.
YA ERA HORA. AHORA, A BUSCAR.
MIRAD EN LOS CAJONES. BUSCAD NOTAS Y APUNTES.
LA CAJA FUERTE ESTÁ VACÍA.
Y EL ARMARIO TAMBIÉN

HASTA QUE...
NO HAY EL MÍNIMO INDICIO DE DONDE ESTÁ EL DINERO.
ADEMÁS EL FUEGO SE ESTÁ APAGANDO. ES INÚTIL SEGUIR.
SIGH!
GIL PATO VOLVIÓ A JUGÁRNOSLA. ¡QUÉ VERGUENZA! ¡SOB! ¡SOB! Y POR SI FUERA POCO...
...VOLVEREMOS A CASA MOJADOS.
BRRR! ¡COMO SE REIRÁ GIL PATO.
PUES SÍ...
YA DEJA DE LLOVER TÍO.
VOLVIÓ LA LUZ. EL TÍO GILITO SIGUIÓ COMIENDO A OSCURAS.


JE,JE,JE.!¡BURP!... A ESTAS HORAS LOS APANDADORES SE HABRÁN IDO CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS.
ME VOY. JE,JE. ¿NO PODRÍAIS ACOMPAÑARME? ¡HIC!
CLARO, JE,JE.
FUE UNA VELADA FANTÁSTICA. JE,JE. BARRIGA LLENA Y DINERO SEGURO.
LOS APANDADORES NO TIENEN NI LA MÍNIMA POSIBILIDAD.
MÁS TARDE...
¿QUÉ OS DECÍA? JE,JE. LOS APANDADORES VOLVIERON ESTA NOCHE.
¡ULP! LO REVOLVIERON TODO.

PERO NO ENCONTRARON NADA. JE,JE. BUSCARON POR TODAS PARTES MENOS EN LA PAPE...
EJEM, TE EQUIVOCAS, TÍO.
VACIARON LA PAPELERA Y QUEMARON SU CONTENIDO.
¿CÓMOO?
¡EL MAPA TOPOGRÁFICO. LA ÚNICA COPIA QUE HABÍA EN EL MUNDO.!
ZOMP
¡ULP!
UOUUUOOOUHHH!¡ESTOY ARRUINADO!
¡ME-NU-DO LÍO, DEMONTRE!
LOS MICRODEPÓSITOS NO SÓLO ESTÁN DISPERSOS SINO TAMBIÉN PERDIDOS.
¡PERDIDOS!¡PERDIDOS! ¡SOB!¡AYY!¡PERDIDOS PARA SIEMPRE.
CRUNK BONK

¡OH, NO! ¡GURGILE! TAL VEZ HAY UNA ESPERANZA.
RECONSTRUIR EL MAPA BUSCANDO Y ENCONTRANDO LOS MICRODEPÓSITOS UNO POR UNO.
¿CÓMOO?
TÚ ESTÁS LOCO. LOS MICRODEPÓSITOS SON MILES. NO SABES DONDE ESTÁN.
TE EQUIVOCAS. OLVIDAS MI PRODIGIOSA MEMORIA.
MIRÉ EL MAPA ANTES DE QUE FUERA DESTRUIDO. RECUERDO MÁS O MENOS DONDE ESTÁN.
SI ME AYUDÁIS PODRÍA RECONSTRUIR EL MAPA Y ENCONTRARLOS TODOS.
HUM... NO BASTA CON RECORDAR MÁS O MENOS. HABRÁ QUE IR AL SITIO EXACTO.

DE ESO TE ENCARGAS TÚ. JE, JE. Y YA QUE ESTÁS EN ELLO COMPROBARÁS SI LOS DEPÓSITOS ESTÁN EN BUENAS CONDICIONES.
¡UACK! ¿YO?
NUNCA HARÉ NADA SEMEJANTE. NI AUNQUE ME AGARRES POR EL...
¡CUIDADO!
...CUELLO ¡GURGH! ACEPTO, ACEPTO. ¡GOF!
JE, JE, JE. SABÍA QUE TE CONVENCERÍA.
¡MANOS A LA OBRA! BUSCAD UN MAPA Y YO INTENTARÉ RECORDAR DONDE ESTABAN LAS CRUCECITAS.
VALE.
Así...
BUENO... ¡URGH!... SI NO RECUERDO MAL EL DEPÓSITO 1352 ESTÁ EN LA CIMA DEL MONTE PIBULÓN.
BIEN. ¿QUÉ MÁS?
AÚN FALTAN 14.352.

EL 1326 ... ¡ARGH, ESTÁ EN EL GLACIAL SORBETÓN.
EL 1327 EN EL LECHO DEL TORRENTE TORMENTÓN.
EL 1328 BAJO EL PUENTE DE DUBLÍN.
BIEN. ¿QUÉ MÁS?
BIEN ¿QUÉ MÁS?
HASTA QUE ...
¡BASTA! ¡AGH! ¡BURB! NO PUEDO MÁS. ¿CUÁNTOS FALTAN TODAVÍA?
NINGUNO.
LO CONSEGUISTE TÍO GILITO.
PERO MUCHOS ESTÁN INDICADOS DE MODO APROXIMADO. NO DISTE LA POSICIÓN EXACTA.
FSSSSS
DE ESO OS OCUPARÉIS TÚ Y LOS NIÑOS. OS LLEVARÉIS EL MAPA RECONSTRUIDO.

Y LO CORREGIRÉIS COMPROBANDO TODOS LOS MICRODEPÓSITOS DISPERSOS.
¡GULP! TARDAREMOS MESES Y MESES.
Y AL FINAL ESTARÁS COMO ANTES. EL MAPA SERÁ PRECIOSÍSIMO.
Y DEBERÁS BUSCAR OTRO MODO DE PROTEGERLO.
¡ULP! ES VERDAD, A MENOS QUE ...
ESO ES ASUNTO MÍO. MARCHAOS Y ENCONTRAD TODOS LOS DEPÓSITOS.
Y NO OLVIDÉIS DE MANTENEROS EN CONTACTO RADIO. DADME NOTICIAS CADA DÍA.
DESCUIDA, TÍO.

SE FUERON. RECUPERARÉ MIS DEPÓSITOS PERO NO MI TRANQUILIDAD. ¡SIGH!
TENDRÉ QUE PROTEGER MI MAPA TOPOGRÁFICO. NO PUEDO CORRER MÁS RIESGOS.
PENSAMIENTOS SOMBRÍOS
NO HAY MÁS SOLUCIÓN QUE LA DE EMERGENCIA. A MÍ EL TELÉFONO.
¿OIGA? ¿JEFE DE HELICÓPTEROS GILPATO? DEBE SEGUIR A MI SOBRINO DONALD Y BLA... BLA... ¿ESTÁ CLARO?
VALE, JEFE.
Y DESPUÉS DE LA LLAMADA... ESCRIBIRÉ UNA CARTA ANÓNIMA.
¡JE, JE, JE.!
Distinguida Banda Arandadores. Les escribo para informarles de...

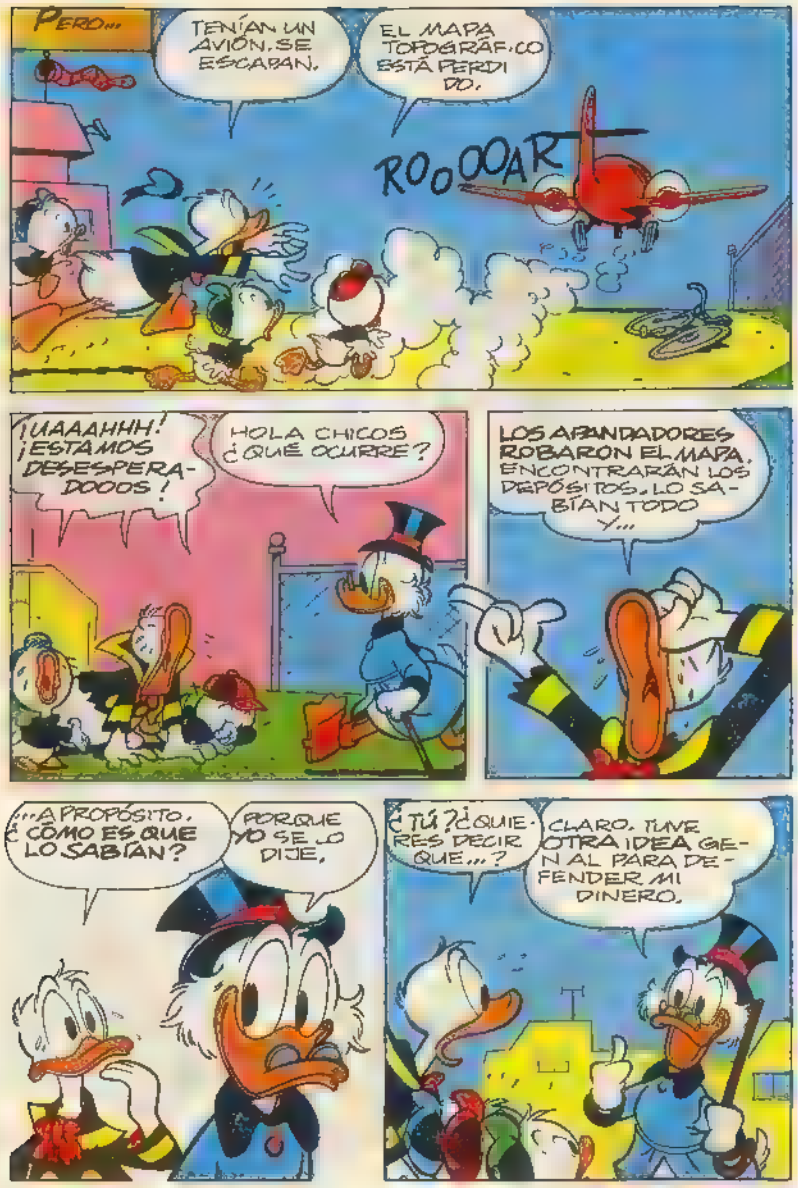
MIENTRAS, DONALD Y LOS NIÑOS EMPIEZAN SU INFATIGABLE BÚSQUEDA DE LOS MICRODEPÓSITOS DISPERSOS...
AQUÍ ES. PUFF, PUFF! SI EL TÍO NO SE EQUIVOCÓ, EL DEPÓSITO 4352 DEBE ESTAR POR AQUÍ.
¡AQUÍ ESTÁ! LO ENCONTRAMOS.
EL TÍO GILITO SE EQUIVOCÓ EN UNOS POCOS METROS. JE, JE.
¡NTACTO / BIEN CERRRADO.
AVISARÉ AL TÍO. DONALD LLAMA TÍO GILITO. ¿ME OYES TÍO?
ENCONTRAMOS EL DEPÓSITO 43 82. TODO EN ORDEN. VAMOS A BUSCAR EL 4353.
BIEN. RECIBIDO Y CERRO.

JE, JE. CAMBIARÉ LA FRECUENCIA PARA QUE DONALD NO ME OIGA...
CLACK
BZZZ
...E INFORMO A LOS PILOTOS DE MIS HELICÓPTEROS. ¿OIGA, HALCÓN UNO? ¿ESTÁN EN POSICIÓN?
SÍ, JEFE. ESTAMOS SOBRE LA SELVA. SEGUIMOS A DONALD SEGÚN SUS ÓRDENES. ¿ACTUAMOS?
ACTÚEN COMO YA SABEN.
BIEN. ¡CLICK!
A ESTAS HORAS LOS APANDADORES YA HABRÁN RECIBIDO EL CORREO.

PUES SÍ...
¡GRUNT! ¿QUIÉN ES?
TOC TOC
EL CORREO.
¿UNA CARTA? ¿QUIÉN NOS ESCRIBE A LO?
DÉME. Y YO QUÉ SÉ, TONTO.
SERÁ UNA LETRA FIRMADA EN LA CÁRCEL O... ¡ULP!
¿QUÉ ES?
SFRUSH
SCART
ES UNA CARTA ANÓNIMA DIRIGIDA A NOSOTROS Y FIRMADA POR UN AMIGO.
¿QUÉ DICE?
@Distinguida Banda Apanda-
escrib
Informarles
DICE QUE GIL PATO DISEMINÓ POR TODO EL MUNDO MILES DE MICRODEPÓSITOS OCULTÁNDOLOS EN LUGAR SEGURO.
¡ULP! PUES ESTAMOS ARREGLADOS.
AL CONTRARIO. LA POSICIÓN DE LOS DEPÓSITOS ESTÁ EN UN MAPA QUE TIENE DONALD, EL CUAL, SEGÚN LO QUE DICE AQUÍ...
GRACIA

...LLEGARÁ AL AEROPUERTO DE PATOLANDIA DENTRO DE DOS MESES EXACTOS.
¡FANTÁSTICO! SI ROBAMOS ESE MAPA SEREMOS RICOS.
MIENTRAS TANTO, LA BÚSQUEDA DE LOS DEPÓSITOS LLEVA A DONALD Y A LOS NIÑOS A TODOS LOS RINCONES DE LA TIERRA...
...DE LOS HIELOS ETERNOS DEL POLO NORTE...
ESE ES EL 14.522.
...A LAS AGRESTES CIMAS DE LOS ANDES...
¡SE ACABÓ! ¡PUFF! ¡PANT! ENCONTRAMOS Y CONTROLAMOS TODOS LOS MICRODEPÓSITOS DISPERSOS. YA PODEMOS VOLVER A CASA.
¡MENUDO TRABAJO!
Y, POR CIN DOS MESES MÁS TARDE...

HEMOS COMPLETADO EL MAPA. JE, JE. EL TÍO ESTARÁ CONTENTO.
JE, JE. NOS ESPERARÁ EN EL AEROPUERTO.
PUES SÍ...
LLEGA EL VUELO PAZ 113 DEL CAIRO
¡SON ELLOS! SEGURO QUE TIENEN EL MAPA.
¡YUJUUU! ¿TODO BIEN? ¿TENÉIS EL MAPA?
SÍ. AQUÍ ESTÁ.
PATOLANDIA
¡UACK!
MUCHAS GRACIAS
¡LOS APANDADORES! ¡DETÉNGANLOS! ¡ROBARON EL MAPA!
¡PEDALEA!
¡PANT, PANT!


PERO...
TENÍAN UN AVIÓN. SE ESCAPAN.
EL MAPA TOPOGRÁFICO ESTÁ PERDIDO.
ROOOOAR
¡UAAAHHH! ¡ESTAMOS DESESPERADOOOS!
HOLA CHICOS ¿QUÉ OCURRE?
LOS APANDADORES ROBARON EL MAPA. ENCONTRARÁN LOS DEPÓSITOS. LO SABÍAN TODO Y...
...A PROPÓSITO, ¿CÓMO ES QUE LO SABÍAN?
PORQUE YO SE LO DIJE.
¿TÚ? ¿QUIERES DECIR QUE...?
CLARO. TUVE OTRA IDEA GENIAL PARA DEFENDER MI DINERO.

ME DI CUENTA DE QUE SI PERDÍA EL MAPA, PERDÍA EL DINERO.
HABÍA QUE VOLVER A LOS VIEJOS MÉTODOS EN LUGAR DE ALEJAR A LOS DÓLARES, HE ALEJADO A LOS APANDADORES.
¿LOS APANDADORES?
CLARO.
PERO ENCONTRARÁN LOS MICRODEPÓSITOS.
LOS MICRODEPÓSITOS ESTÁN VACÍOS. JE, JE, ESE ES EL MEOLLO DE LA IDEA.
CUANDO ENCONTRABAIS UN MICRODEPÓSITO, YO AVISABA A MIS HELICÓPTEROS QUE OS SEGUÍAN A ESCONDIDAS...
¿ACTUAMOS?

CLÁSICOS Walt Disney

¡2 NUEVOS TOMOS!
PARA ESTAS NAVIDADES

LIBROS ERSA: TUS MEJORES AMIGOS

CAMBALACHE

Ref n 63

Cambio 50 sellos (distintos países y valores) de colección por Don Miki n.º 1.

Ref n 64

Cambio juego de «La Batalla» por «Estratego»

Ref n 65

Cambio juego de las elecciones (Fournier) por Manual de los Jóvenes Castores I, II, ó III

Ref n 66

Cambio caja Airgambois, una grande de 6 y otra pequeña de 2, y dos sueltos por un Excalestric que funcione bien

Ref n 67

Cambio un Puzzle y un Rompeca bezas, en buen estado, por juego de Scrabel

Ref n 68

Cambio dos cuentos de Don Miki números 205 y 192 por el número 5 de los Pitufos o el número 6

Ref n 69

Cambio un triple de Don Miki por el número 10 y 56

Ref n 70

Cambio tiro al blanco por un magnetofón de Bianchi

Ref n 71

Cambio excalestric por coche dirigido por cable o dos coches

Dirigir las ofertas a:

DON MIKI, Avd. Alfonso XIII, núm. 50. MADRID-16

¿UH?
¡MIOS! ¡MIOS!
¡JI, JI! COMPADRE OSO REVENTARÁ DE ENVIDIA CUANDO VEA MIS PRESAS.
¿QUÉ ES LO QUE HARÁ EL COMPADRE OSO?
REVENTARÁ. ¡ESTALLARÁ! ¡JAJA!
NATURALMENTE REPARTIRÁS EL BOTÍN CON ÉL...
NATURALMENTE... ¡NO!

¿SEGURO?
¡ULP! SÍ... BUENO ... NO... ESTOOOO...
ESTOOO... ME LAS VAS A PAGAR.
¿QUÉ ME VAS A HACER?
SUÉLTAME. NO SOY UN SALCHICHÓN.
REPITE CONMIGO, SALCHICHÓN. "REPARTIRÉ TODO...
... CON EL COMPADRE OSO".
¡OH, NO! NO... PUEDO... ¡JA, JA!

¿DE VERAS NO PUEDES?
YO... ¡JE, JE!... REPARTIRÉ... ¡JA, JA!... CON EL COMPADRE OSO... ¡JA, JA!
¡JA, JO, JA!
ME ALEGRO.
¡Y YO.
MIRA QUIÉN VIENE.
¡MENUDO DÍA!
¿QUÉ OS HA PASADO?
POR POCO ACABAMOS EN LA OLLA.

EL COMPADRE ZORRO SUPONGO...
HABRÍA QUE DARLE UNA LECCIÓN.
MÁS PRONTO O MÁS TARDE YO...
¡CUIDADO! EL COMPADRE ZORRO!
¿DÓNDE?
¡JA, JA!
CORRE, CHIP.
¡JA, JA!
¡JA, JA!
¡JA, JA!
¡QUÉ MIEDICA! ¡JA, JA!
SOIS UNA PANDILLA DE ANTIPÁTICOS.
¡JA, JA!
¡JA JA!

PALABRA DE CHOP. YO CAPTURARÉ AL COMPADRE ZORRO Y AL COMPADRE OSO...
... EN CUANTO SEPA CÓMO.
¡JA, JA!
MIENTRAS, LOS DOS INFRASCRITOS...
AHORA QUE... EJEM... ESTAMOS DE ACUERDO, HAY QUE ENCONTRAR UNA PRESA QUE REPARTIR.
BIEN. ¿Y CÓMO?
VEN CONMIGO.
CONSIDERANDO QUE TENEMOS QUE CAPTURAR ALGO...

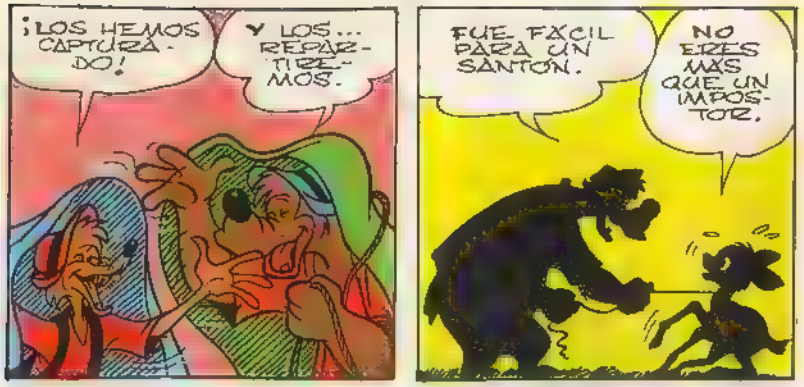
... Y RESULTANDO QUE HASTA AHORA TODOS NUESTROS PLANES HAN FRACASADO...
... SE DEDUCE QUE HAY QUE PLANEAR UN SISTEMA MÁS EFICAZ.
¡QUÉ INTELIGENCIA!
TENGO EN LA CABEZA UN PLAN GRANDIOSO.
TÚ SERÁS EL SANTÓN DEL BOSQUE.
¿EH?
¿Y QUÉ HACE UN SANTÓN?
ENSEÑA Y PREDICA.
ANTE TODO UN DISFRAZ.
¡MIS MANTAS!

¡PÓNTELA!
SON LAS ÚNICAS QUE TENGO.
ESTÁS PERFECTO.
¿DE VERAS?
YO SERÉ TU COMPAÑERO DE PEREGRINAJE.
ME SIENTO UN POCO RIDÍCULO.
VAMOS CON LOS HABITANTES DEL BOSQUE.

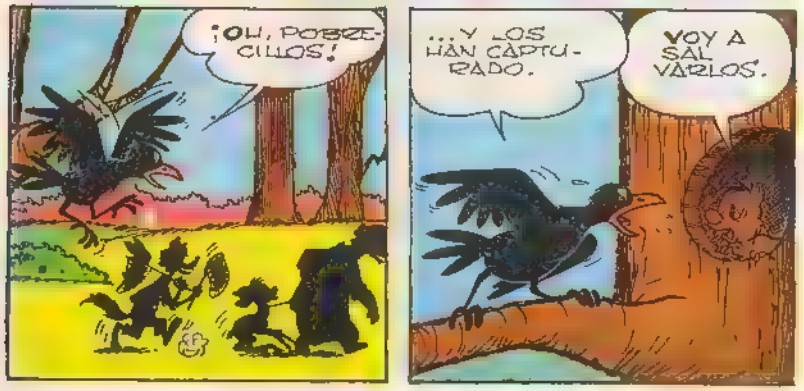
VERÁS QUE ÉXITO.
¿QUÉ TENEMOS QUE HACER?
HAREMOS QUE SE SIENTEN JUNTOS, QUE CIERREN LOS OJOS Y QUE SE CONCENTREN...
...Y LOS CAPTURAREMOS.
¿Y LUEGO REPARTIMOS?
TE ESPERO AQUÍ.
TE TRAERÉ UN MONTÓN DE DISCÍPULOS.
¡VENID, HERMANOS! ¡VENID A ESCUCHAR LA PALABRA ILUMINADA DEL SANTÓN DEL BOSQUE!
¡VENID! ¡VENID TODOS!
¿QUIÉN ES?
¿QUÉ QUIERE?

¿Y QUÉ ES UN SANTÓN?
VENID CONMIGO Y LO VERÉIS.
SEGUIDME Y OS LLEVARÉ POR LA RECTA VÍA.
¿VAMOS A VER?
VAMOS.
VOY DELANTE.
¿TÚ NO VIENES, CHOP?
NO. ESTOY PENSANDO UN PLAN PARA CAPTURAR AL COMPADRE OSO Y AL COMPADRE ZORRO.
SANTÓN DEL BOSQUE. TE TRAIGO NUEVOS ADEPTOS.
SENTAOS, HIJITOS.
¿ESE ES EL SANTÓN?
ES GORDO COMO UN OSO.

AHORA, CERRAD LOS OJOS Y CONCENTRAOS.
YO NO QUIERO CERRAR LOS OJOS.
YO TAMPOCO.
EN EL BOSQUE HAY QUE TENER LOS OJOS BIEN ABIERTOS.
Y QUE LO DIGAS.
¡COMPADRE ZORRO!
Y COMPADRE OSO.
¡OH, NO!


¡LOS HEMOS CAPTURADO!
Y LOS... REPARTIREMOS.
FUE FACIL PARA UN SANTON.
NO ERES MAS QUE UN IMPOSTOR.

¿TIENES UNA OLLA BASTANTE GRANDE?
LA TENGO, LA TENGO.


¡OH, POBRECILLOS!
...Y LOS HAN CAPTURADO.
VOY A SALVARLOS.

¡ESPERA! ERES MUY PEQUEÑO.
NO IMPORTA... ¡ASÍ ES MEJOR.

SÓLO NO PODRÁS.
SÍ QUE PODRÉ.

PREPARA LA OLLA MIENTRAS BUSCO UNA BUENA RECETA.

¡OH, NO! CHOP NO QUERRÁ CAPTURARLOS A PATADAS.

¡UH! ¡OH! ¡QUÉ COSQUILLAS! ¡JA JA!
CHOP

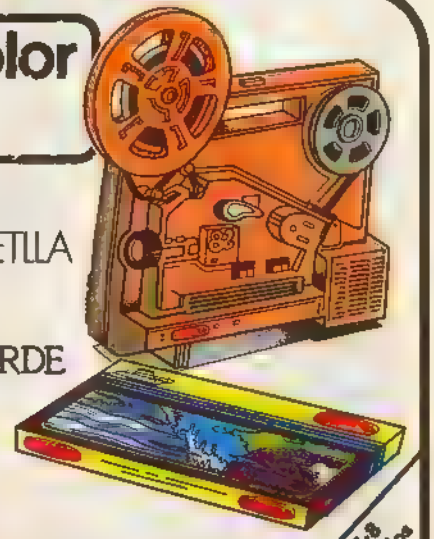
BASTA COMPADRE ZORRO. JI, JI...
YO NO TE HAGO NADA.

En el fondo del mar no solo hay tesoros...

La nueva serie de películas "MUNDO SUBMARINO" te sumergerá en las profundidades más misteriosas para que conozcas ese mundo desconocido con toda su fauna y flora. Sumérgete sin miedo!

películas color S-8

presentadas por: EDUARDO ADMETLLA



en:

.AZUL Y VERDE
.MAR DE CORAL
.PECES ROJOS
.ISLA DE CORAL
.COLOR Y VIDA
.FAUNA MEDITERRANEA

y también en S-8 los dibujos animados de TOM y JERRY

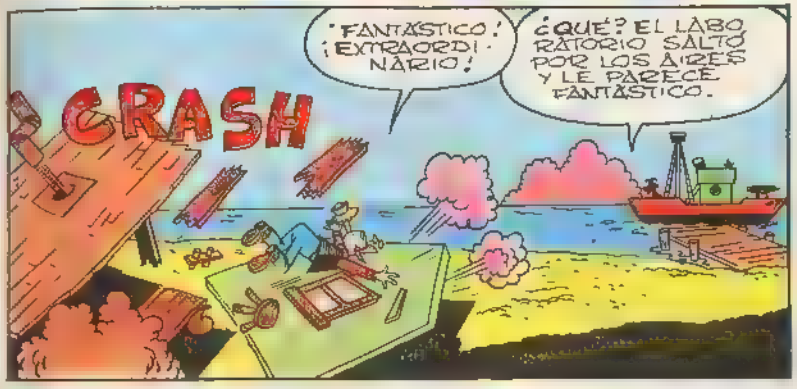
BIANCHI

distribuído por COBSA

EL SOPLAVIENTO a MOTOR
Walt Disney
¡QUÉ RARO! LA NOCHE ESTÁ SILENCIOSA PERO OIGO ULULAR EL VIENTO.
EJEM... CREO QUE ERA YO QUE RONCABA.
WOOO-OO OO

NO. EL RUIDO VIENE DEL LABORATORIO DE UNGENIO.
UUUUUHHH

UNGENIO ESTARÁ PROBANDO UNO DE SUS ABSURDOS INVENTOS.


¡FANTÁSTICO! ¡EXTRAORDINARIO!
¿QUÉ? EL LABORATORIO SALTÓ POR LOS AIRES Y LE PARECE FANTÁSTICO.
CRASH

¿ES QUE PERDISTE UN TORNILLO?
NO, ESTOY CONTENTO DE QUE MI SOPLAVIENTO FUNCIONE.
SWISH

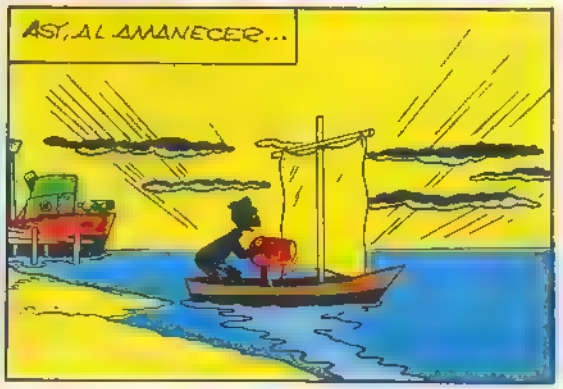
PERO TE DERRIBÓ EL LABORATORIO.
YA. ¿NO ES FANTÁSTICO?

BASTARÁ MONTARLO EN LA BARCA Y TENDREMOS LA VELA A MOTOR.
NO PUEDO CREERLO.

LO CREERÁS CUANDO LO HAYAS PROBADO.
¿QUÉ? ¿PROBAR YO ESE CH.SME?

SÓLO TÚ PODRÍAS. ¿ERES O NO ERES UN FEROZ LOBO DE MAR?
EJEM... CLARO QUE LO SOY.

ADEMÁS MOBY TIENE EL VALOR QUE A MÍ ME FALTA.


ASÍ, AL AMANECER...

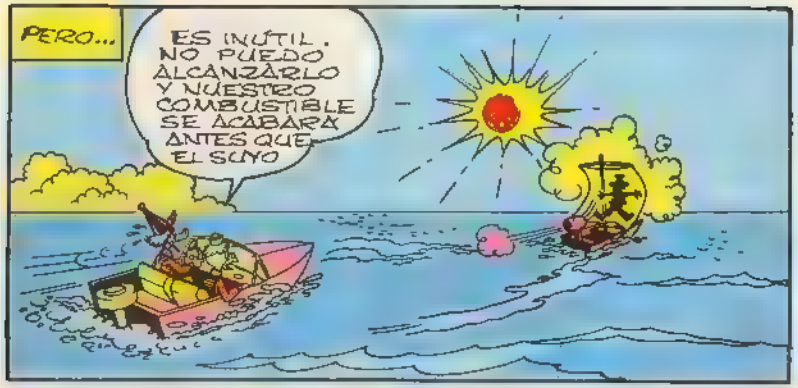
APRIETA EL BOTÓN, MOBY
DE ACUERDO

WHOOSH
NO TE PONGAS ENTRE EL SO PLAVIENTO Y LA VELA.

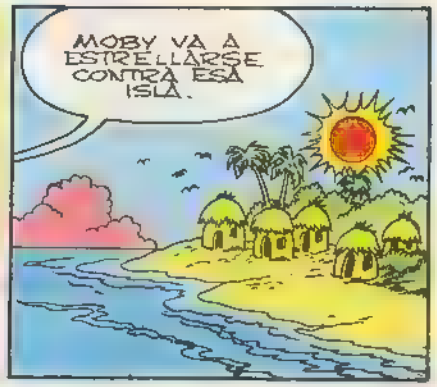
¡SOCORRO! ESTOY PEGADO A LA VELA.
ASÍ NO PODRÁS GOBERNAR LA BARCA.
UUUUHHHHH

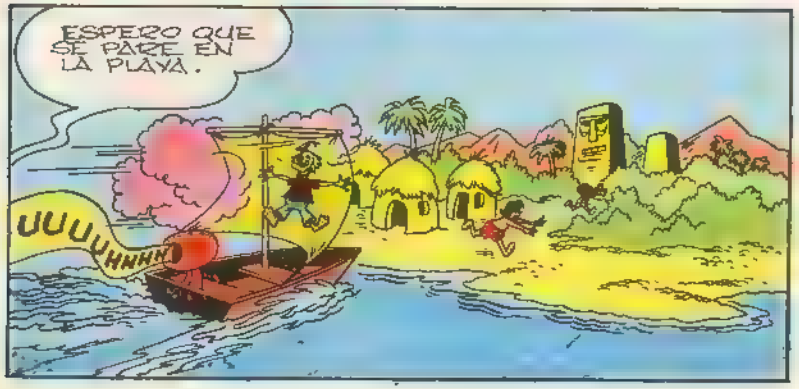
Y EL COMBUSTIBLE NO SE GASTARÁ ANTES DE LAS 9 Y 45...
... DEL PRÓXIMO LUNES.

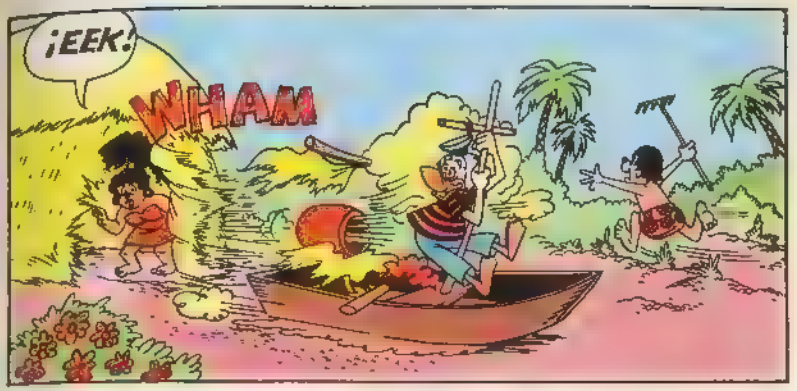
¡GASP! HAY QUE INTENTAR PARARLO. ¡A LA LANCHA, RÁPIDO!


PERO...
ES INÚTIL. NO PUEDO ALCANZÁRLO Y NUESTRO COMBUSTIBLE SE ACABARÁ ANTES QUE EL SUYO

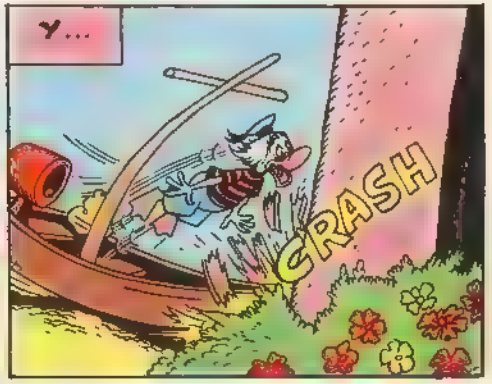
¡EH! MIRA AHÍ UNGENIO.

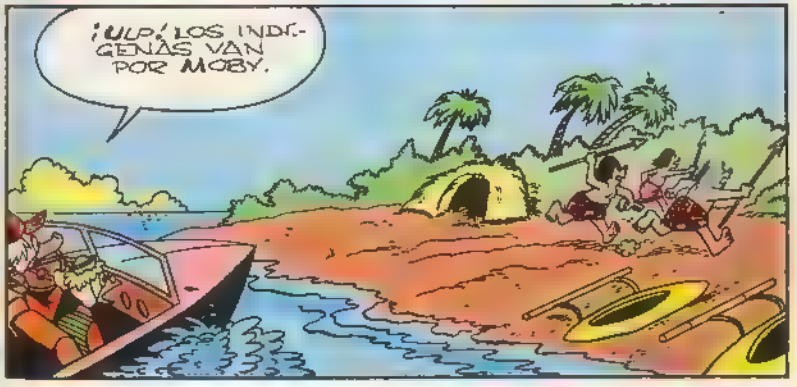

MOBY VA A ESTRELLARSE CONTRA ESA ISLA.

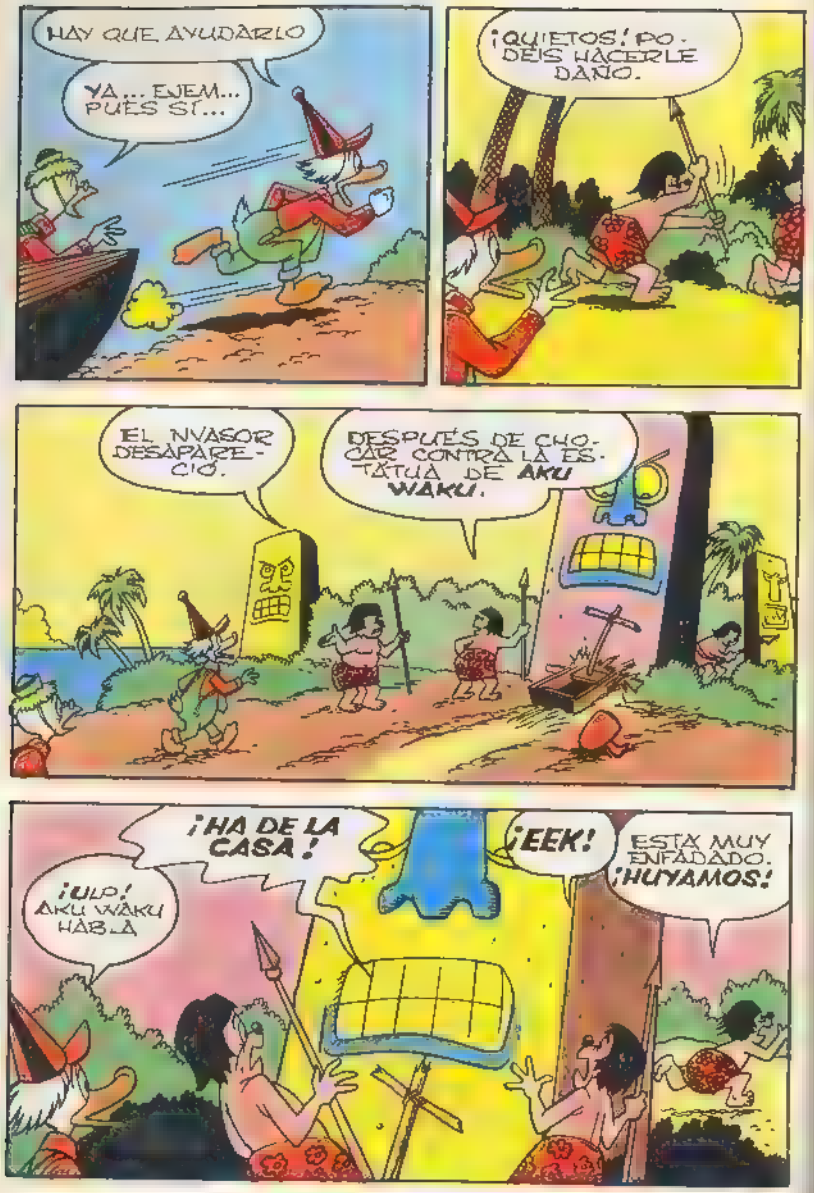

ESPERO QUE SE PARE EN LA PLAYA.
UUUUHHHH


¡EEK!
WHAM

¡NUESTRA HUERTA!

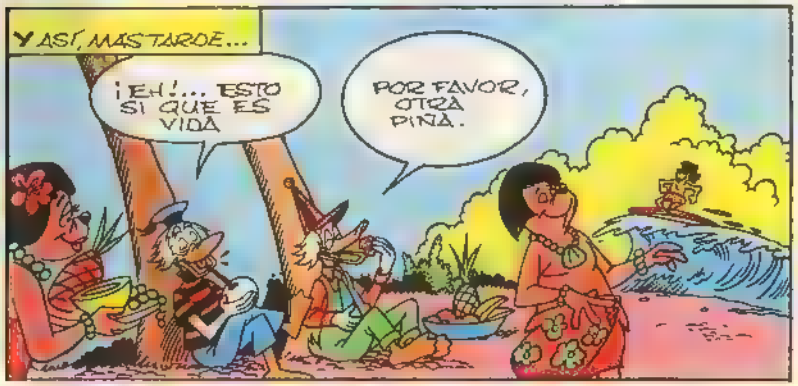

Y...
CRASH


¡ULP! LOS INDÍGENAS VAN POR MOBY.


HAY QUE AYUDARLO
YA... EJEM... PUES SÍ...
¡QUIETOS! PODÉIS HACERLE DAÑO.
EL NVASOR DESAPARECIÓ.
DESPUÉS DE CHOCAR CONTRA LA ESTATUA DE AKU WAKU.
¡HA DE LA CASA!
¡ULP! AKU WAKU HABLA
¡EEK!
ESTÁ MUY ENFADADO. ¡HUYAMOS!

¡ULP! YO ME LARGO. NO ME GUSTAN LAS ESTATUAS PARLANTES.
ESPERA UN MOMENTO, UNGENIO.
¿NO RECONOCES LA VOZ?
¡EH!
CAÍ AQUÍ DENTRO. LA BOCA HACE DE VENTANILLA.
LA ESTATUA ESTÁ HUECA
EXACTO ES UNA ESPECIE DE SILO.
VEN. VAMOS A ECHAR UN VISTAZO.

M RAD, UN TESORO SUBTERRÁNEO. ¡PERLAS, ORO Y JOYAS!
LOS ANTEPASADOS DE LOS INDÍGENAS ERAN RICOS.
Y AHORA LO SERÁN SUS DESCENDIENTES


Y ASÍ, MÁS TARDE...
¡EH!... ESTO SÍ QUE ES VIDA
POR FAVOR, OTRA PIÑA.

¿PERO DÓNDE SE METIÓ UNGENIO?
NO LO SÉ. SE FUE DICIENDO QUE SE LE HABÍA OCURRIDO OTRO ¡INVENTO

HOLA, AMIGOS. ¿QUÉ OS PARECE ESTO?
¡OH! ¡NO!

LO HE LLAMADO AUTOAGUAPLANO. RESBALA SOBRE LAS OLAS QUE EL MISMO PROVOCA.
¡ES INÚTIL! ESTE TÍO NO TIENE REMEDIO
Y QUE LO DIGAS.
FIN

2.ª lista de premiados

PALMA DE MALLORCA

CORTES ROSELLO ANTONIO Alfredo Bonet
ANTONIO JUAN MORAGUES REQUIS Plaza Olivar Edf Vizcaya.
JUAN ROIG CORDOBA.—Marqués de la Vega del Boecillo
CARMEN GARRIDO VILLAGRASA.—Juan Bauzá.
VICTORIA ALZINA BOSC.—Antonio Márquez Márquez
CATALINA FOLCH PRATS. Gual.
FCA. JAVIELA NAVARRO CASTRO C.º Viejo de Buñola.
JAIME FORTEZA COPETE Joan Miró
ANA M.ª VIVES.—Son Nadal
DAMIAN SOLER FULLANA Juan de la Cierva.

Retirad vuestro premio en NINOT San Miguel 14. PALMA DE MALLORCA.

MADRID

SEBASTIAN SEVILLA PEREZ.—Juan Tornero.
M.ª LUISA LOPEZ ALONSO Oña
ALMUDENA ALHAMBRA MOSQUEDA.—Taquigrafía
ROSA M.ª LEDESCLA FERRERO Meléndez Valdés
YOLANDA CORONADO GONZALEZ Concepción Avila.
M.ª ANTONIA GUIMARAENS RODRIGUEZ. San Martín de Porres.
AFRICA RODRIGUEZ PEREZ.—Jerónima Llorente
M.ª DE LAS NIEVES RODRIGUEZ Sarriá.
ALMUDENA RUIZ GALLEGO San Leonardo
M.ª JOSE MARTINEZ GAGO.—Mesena
PATRICIA RODRIGUEZ RUIZ Sánchez Preciado
PALOMA PEREZ BRAVO.—Fernández de los Ríos.
M.ª DOLORES MORENO NUÑEZ.—José Luis Arrese
FERNANDO GARCIA QUISMONDO. Ctra. de Vicálvaro.
ALMUDENA MARI PINA SANCHEZ.—Vizconde de Matamala.
M.ª ANGELES DE PEDRO PESQUERA.—Guabairo.
M.ª LUISA SERNA GARCIA.—Avd. Ntra Sra. de Valvanera.
NOEMY GARCIA SUAREZ.—Espartines.
MERCEDES SERIELA. Plaza Reyes Magos.
VIRGINIA M.ª GOVIZ.—Luis Díaz Cobeña.
ISABEL TERESA BENITEZ PAZ Pizarro.
ALMUDENA FERNANDEZ RABUZZI Antonio López
MELAINE HUNTER ROIG Cabeza de Hierro, Pta. de Hierro
CALIXTO MANUEL CABANILLES BARATA.—Julio Domingo
LETICIA ANA MORENO SERRANO María Pedraza.
PALOMA PRIETO MOLINA. Santa Virgilia.
OLGA MARTINEZ PEREZ.—Virgen de Africa.
EVA MARIA GONZALEZ GIL. Federico Gutiérrez
M.ª DOLORES ACERO MUÑOZ.—Jimena.
EDUARDO TRIRADOS GOMEZ.—Augusto González Besada
LEONARDO ANTONIO ORTIZ DE LANDAZURI MARTIN Fernández de los Ríos.
ANA LUISA ORTIZ MERINO.—Guabaire.
CRISTINA MEL ESTEBAN y GEMA MEL. Bravo Murillo
J. ANGEL CRUZ LOPEZ.—Laurel.
E. EUGENIA GARCIA ROMERO Oviedo.
M.ª CARMEN GIL GUISADO.—Comandante Benítez
SILVIA MARTINEZ ALEGRE Joaquín López
M.ª REMEDIOS GUTIERREZ GARCIA.—Bravo Murillo
ANA M.ª MUÑOZ REY.—Ebanistería.
LEYLA CONTRERAS OLBA.—Avd. Ramón y Cajal
SOFIA ALONSO Cristóbal Bordiu
MARTA GUERRERO PACHECO.—Alcalá.
CARMEN CAMARMO MONTES.—Príncipe de Vergara.
RAFAEL ROMERO DE CASTILLA Y CASTEJON.—Ocaña.
ELISA YRIBARREN MUÑOZ. General Orgaz
M.ª REYES ANTENANZAS MIRALET.—Ciudad los Angeles, bloq. 310.
JAVIER FERNANDEZ RUIZ. Antonio López
J. MANUEL GUTIERREZ LOPEZ Santiago de Compostela.
C. ANTONIO GUERRA MAILLA. Monzoy
JOSE M.ª LOPEZ ARRABAL Antonio López
MARIANO GARCIA MINAYO.—Guzmán el Bueno.
BLANCA LOPEZ VICENTE Granada

Retirad vuestro premio en GALERIAS PRECIADOS.—Arapiles. MADRID

MALAGA

JUAN L. MORENO DEL VALLE.—Marallorenz de los Angeles.
M.ª CARMEN OLEA CRESPO.—Ob. Fernández de Córdoba
M.ª DE LOS ANGELES SANCHO ARIAS Andrés Coll Pérez
M.ª JOSE JIMENEZ CERDAN.—Moya.
ISABEL MARTINEZ ORELLANA. Juan Vi Larrazo
ROSA MARI ESCAÑO GARCIA.—Doctor Ruiz Giménez
ANA ORELLANA AYUSO.—Trinidad.
M.ª INMACULADA TINADO PEREZ.—Avd. la Paloma
ISABEL JOSEFA GARCIA ALCARAZ.—San Quintín
BARBARA TRUJILLO RUIZ.—Avd. Juan Sebastián Elcano
PATRICIA TRUJILLO RUIZ. Avd. Juan Sebastián Elcano.
INMACULADA MOYA GARCIA.—Padre Manjón
BENJAMIN GALLARDO SOLANO.—Rea Maestranza
M.ª VICTORIA MARTINEZ GARCIA Denis Belgrana.

Retirad vuestro premio en JUGUETES CARRION.—Nueva, 48 MALAGA.

Concurso DON MIKI VIRKIKI

LA CORUÑA

JOSE JENARO BANO PENEDO.—Ramón Conchillos
M.ª EUGENIA VINTO BLANCO Carcubián
JAIME REDONDO LAGO.—Fonteculler
MARIA NIES ILLAN ROURA.—Fernández la Torre.
MANUEL GOSENDO REDONDO Nicaragua
JUAN BORREGUERO VILLANUESTRE.—Ramón Cabanillas
ELENA MARIA GALVAN VAZQUEZ.—Avd. de Manelos
ANA VILLAR FEIJOO Avd. de la Sardiñeira
M.ª JESUS GAVIN LOPEZ San Roque.
ELENA PONTE REY.—Juan Flórez
M. ANGEL BERMUDEZ RIVERA Orrán
NOEMI VENTURA RA NOVO.—Miramar
JAIME PIÑEIRO SOUREDA Almirante Romay.

Retirad vuestro premio en MOYA. Real, 9 LA CORUÑA

CADIZ

DANIEL BAUTISTA CUADRADO.—Pl. Asdrúbal
OLGA M.ª GUERRERO LOPEZ.—Pl. Asdrúbal
MARCOS ANDION SAN MARTIN.—Cayetano del Toro.
ADELAIDA RODRIGUEZ AGRASO.—Honduras.
M.ª DEL CARMEN BLANCO CANTO Pl. de la Almudaina

Retirad vuestro premio en ALMACENES ALVAREZ. Cobos. 6 CADIZ.

VALLADOLID

MARIA BARRUEZO LOPEZ.—Part. Sargento Provisional.
FERNANDO PUERTA QUINTERO Cadenas de San Gregorio
JUAN SANCHEZ LOPEZ.—López Gómez
EVA CASALNA GARCIA ARRANZ. Renedo
KATY VILLAGRA SAURA Cardena Cisneros
RICARDO GONZALEZ LOPEZ GARCIA. Estornino
LAURA SANZ SANZ.—Juan Mambrilla.
ANA MENENDEZ GALLEGO Conde de Ribadeo
ANA ISABEL GIMENEZ DEL BIANCO.—Pedro Miña.

Retirad vuestro premio en JUSTO MUÑOZ Fuente Dorada 8. VALLADOLID

SALAMANCA

M.ª ANGELES BARRERO ESCUDER. La Luz
JOSE FCO. VARELA PALMERO. Pérez Almeida

Retirad vuestro premio en EL BARATO.—Gral. Franco, 76 SALAMANCA

GRANADA

SERGIO RIOS AGUILAR.—Duquesa.
SANTIAGO MARTINEZ ORTEGA. Paralela Concepción Arenal.
SUSANA FERNANDEZ MILLAN.—San Miguel Alta.

Retirad vuestro premio en JUAN ORTEGA. Sociedad Anónima Pl. Vivarrambla, 12 GRANADA.

ZAMORA

M.ª TERESA DE JUAN MARTIN GARCIA.—Avd. Italia

Retirad vuestro premio en BAZAR.—San Torcuato 6. ZAMORA

ALMERIA

ISABEL BANCES SUAREZ Arapiles.
JOSE ANTONIO CAPILLA FRUTOS.—Azorín
M.ª FRANCISCA NUÑEZ LORCA. Celia Viñas

Retirad vuestro premio en VDA. DE DIEGO A. MOLINA. Generalísimo, 11 ALMERIA.

VIGO

HUGO ROCHA QUINTELA.—Freijeiro bajada a la Iglesia.
FCO. JAVIER MORELL GONZALEZ.—García Barbón
MARTA M.ª PEREZ CABRAL.—Lonja.
SILVIA PEREZ FERREIRO. Avd. de Samil
ISABEL CONDE DORNA. S. Pedro de Sordoma Lage.
ESTEFANIA VALEIRAS GOSTAS. Estanislao Núñez
M.ª GORETTI OLIVIE MORGADO Pizarro
M.ª LUISA PEREZ CASTILLO.—Avd. de Samil, Bloque 49

Retirad vuestro premio en B. ARTHOS REGUERA. Eduardo Iglesias, 6 VIGO

HUELVA

JOSE FCO. LOPEZ BERJANO.—Avd. Federico Molina las Flores
JUAN JESUS MORA MOLINA.—Diez del Castillo
FCO. JAVIER VERGARA REDONDO.—Vía Tráfico Pesado

Retirad vuestro premio en NUEVAS GALERIAS ONUBA (Sr. Rodríguez) Concepción 8 HUELVA

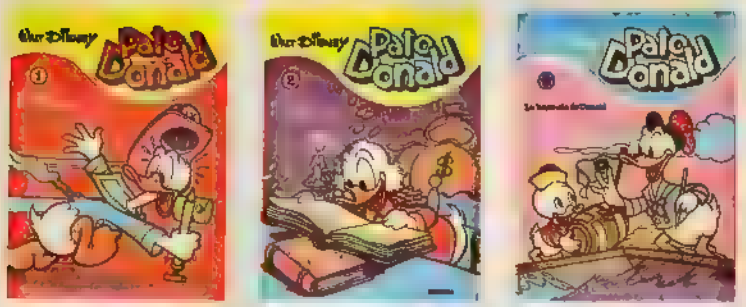
ORENSE

M.ª DEL CAMINO BORJAS PENEDO.—Buenos Aires
MARIA CRISTINA Padre Sarmiento

Retirad vuestro premio en ROBER. Parque S. Lázaro. 10 ORENSE.

Continúa en el núm. 218

¿Cuál prefieres?



Su precio ~~275 pts.~~ Pero desde hoy, para ti, comprando:

- Un volumen, 248 pts
- Dos volúmenes, 234 pts. cada uno
- O los tres, 220 pts cada uno.

Nuevas historias de DONALD y sus amigos en gran formato y a todo color:

Número 1: **DONALD**, jefe de bomberos
Número 2: **GILITO** y la piedra filosofal
Número 3. La herencia de **DONALD**.

Una oferta muy especial para lectores de DON MIKI

elige el que prefieras y rellena esta tarjeta

Ruego me envíen contra reembolso:

☐ el núm. . de PATO DONALD por 248 ptas.
☐☐ los núms. . . . y. . . de PATO DONALD por 468 ptas.
☐ los tres números de PATO DONALD por 660 ptas.

(Señala con ☒ lo que deseas)

Nombre y apellidos . . . . . .
Calle o Plaza . . . . . .
Ciudad . . . . . D./P. . . . .
Provincia . . . . . .
Fecha . . . . . .

Firma del padre o tutor:

La TARTA

Walt Disney

Una oferta muy especial para lectores de DON MIKI

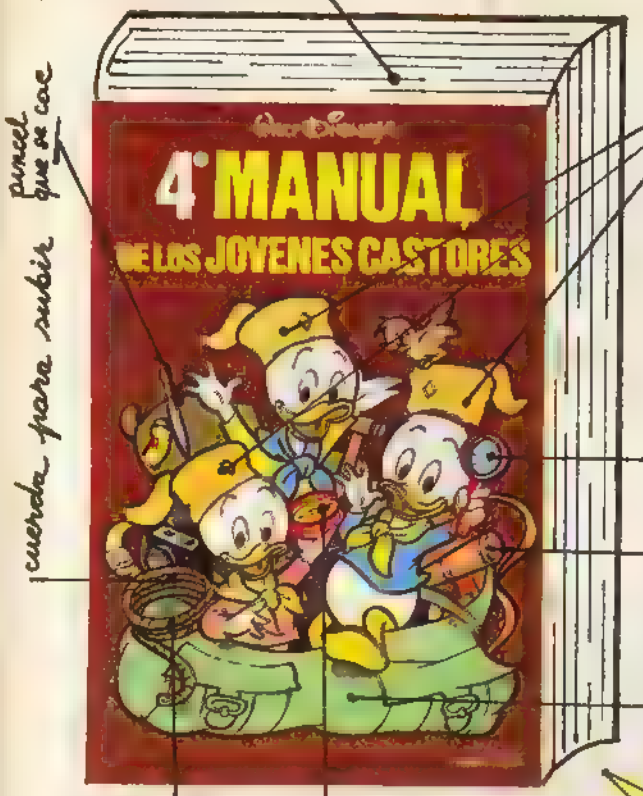
A FRANQUEAR EN DESTINO

RESPUESTA COMERCIAL
AUT No 5096
B.O.C. Y T de fecha
6 de noviembre de 1980

EDICIONES MONTENA, S. A.
Apartado núm. F.D. 181
Madrid

¡El cuarto!

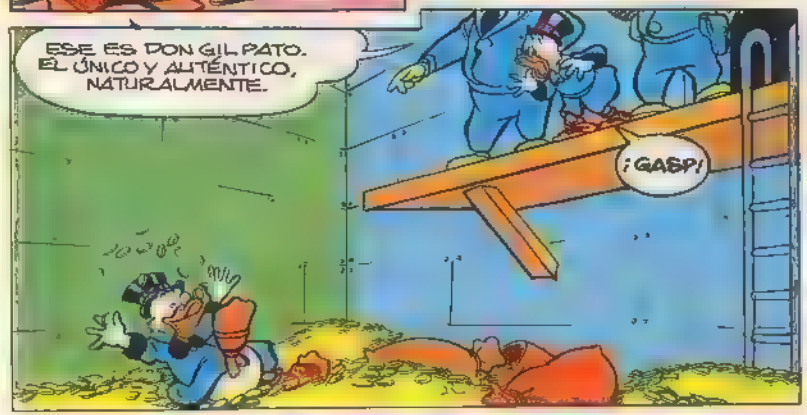
(lo de dentro no lo enseñamos porque es demasiado bonito. Jorgito Jaimito Juanito)



EL DESARROLLO PATOGRÁFICO

Walt Disney

PATOLANDIA, UN DÍA COMO OTRO... PERO DESTINADO POR LOS INESCRUTABLES DESIGNIOS DEL DESTINO A SER UN DÍA ÚNICO Y PARA OLVIDAR EN LA VIDA DEL TÍO GILITO...



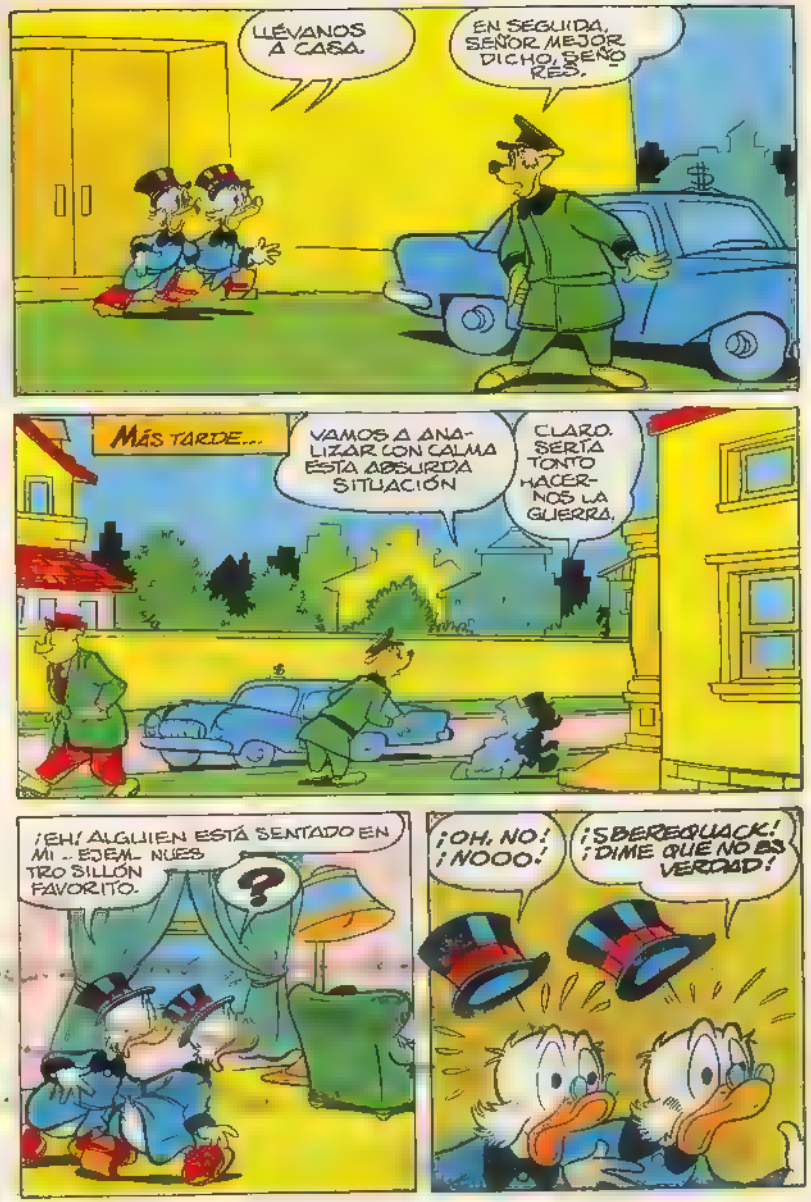
¡AH, NO! SE ME PARECE, PERO EL VERDADERO TÍO GILITO SOY YO.
ERES UN BUEN ACTOR. ¡ECHADLO FUERA!
¿FUERA A MÍ? AHORA TE ECHO YO DE AQUÍ A PATADAS.
¡CHÚPATE ESTA!
¡OUCH!
BUMP
INTÉNTALO.
¿CONQUE QUIERES GUERRA?
PUES GUERRA. PREPÁRATE DESDICHADO.

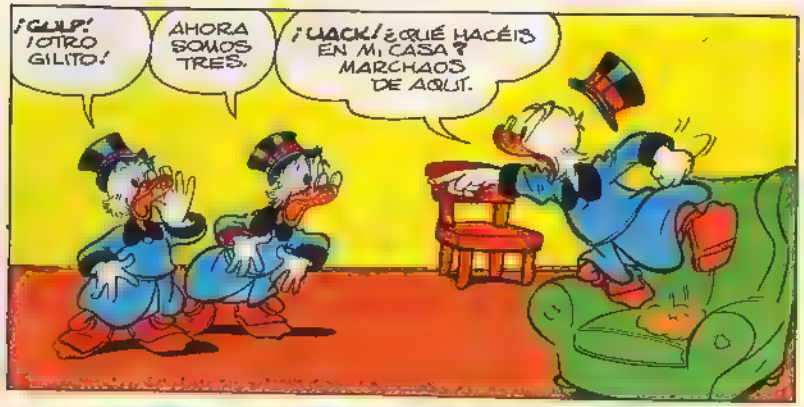
TOMA, UN DOBLE FLAP DE ENCARGO.
¡AVVV!
¡NO, EL PICO NO!
¡AY, MI PATA!
¿CUÁL EL VERDADERO GIL PATO?
SÓLO HAY UN MODO DE SABERLO.
ES MUY ANTIGUO, SE REMONTA A SALOMÓN. MIRA.
ENTIENDO. EL VERDADERO GIL PATO HARÁ DE TODO POR QUEDÁRSELA.
PERO LAS REACCIONES SON IDÉNTICAS...
¡MÍA!
¡MÍA!

¿QUÉ OCURRE?
MAL ASUNTO JEFE. DOS TIPOS IGUALES DICEN QUE SON DON GIL PATO.
¿ESO ES TODO? YO LO ARREGLARÉ EN UN DOS POR TRES.
COMO DEBEMOS COMPROBAR QUIÉN DE USTEDES DOS ETCÉTERA... LOS SOMETERÉ A UNOS TEST PARA AVERIGUAR SU IDENTIDAD.
CON MUCHO GUSTO.
EL JEFE DEL SERVICIO DE SEGURIDAD TE DESENMASCARARÁ.
MÁS TARDE, EN EL LABORATORIO DEL DEPÓSITO...
AHORA COMPARAREMOS SUS HUELLAS DACTILARES CON LA VERDADERA DE DON GIL PATO CON ESTA.

PERO... ¡INCREÍBLE! LAS DOS HUELLAS SON IDÉNTICAS A LAS DE DON GIL PATO.
LES HARÉ OTRA PRUEBA. COMPARAREMOS SUS VOCES CON LA DE DON GIL PATO. VAMOS, DIGAN ALGO.
EL ÚNICO TTO GILITO SOY YO.
¡YO! ¡YO! ¡YO SOY EL TTO GILITO!
¡EEEK! ES IMPOSIBLE HALLAR DOS VOCES IGUALES Y LAS SUYAS LO SON.
¿ENTONCES SOMOS LA MISMA PERSONA?
¡ES TERRIBLE!
PUES ESTAMOS BIEN.

NO ENTIENDO NADA. ¡SOB! Y HE RESUELTO CASOS MÁS COMPLICADOS QUE ÉSTE.
ES LA PRIMERA VEZ QUE ME OCURRE EN MI CARRERA. RENUNCIO.
NO SABÍA QUE FUERA UN INEPTO.
QUEDA DESPEDIDO.
¡INCREÍBLE! LOS DOS SOMOS EL TÍO GILITO.
NO ENTIENDO CÓMO HA PODIDO OCURRIR. ESTO.
NI YO. VAMOS A MI, PERDÓN... A NUESTRA CASA. BUSCAREMOS JUNTOS UNA SOLUCIÓN.
BUENA IDEA, GILITO.


LLÉVANOS A CASA.
EN SEGUIDA, SEÑOR. MEJOR DICHO, SEÑORES.
MÁS TARDE...
VAMOS A ANALIZAR CON CALMA ESTA ABSURDA SITUACIÓN
CLARO. SERÍA TONTO HACERNOS LA GUERRA.
¡EH! ALGUIEN ESTÁ SENTADO EN MI... EJEM... NUESTRO SILLÓN FAVORITO.
?
¡OH, NO! ¡NOOO!
¡SBEREQUACK! ¡DIME QUE NO ES VERDAD!

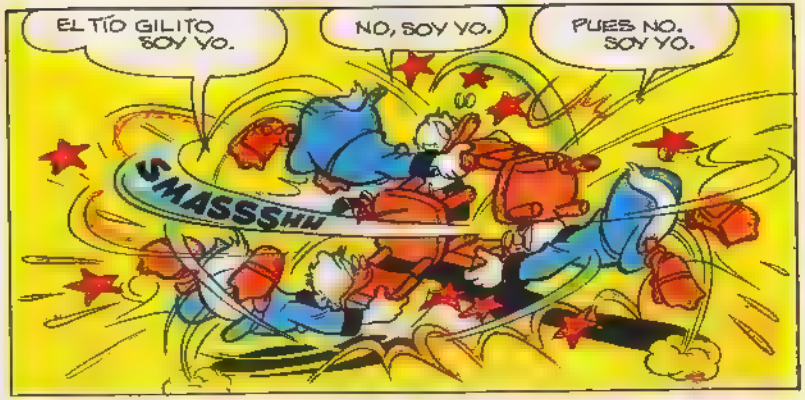

¡GULP! ¡OTRO GILITO!
AHORA SOMOS TRES.
¡UACK! ¿QUÉ HACÉIS EN MI CASA? MARCHAOS DE AQUÍ.

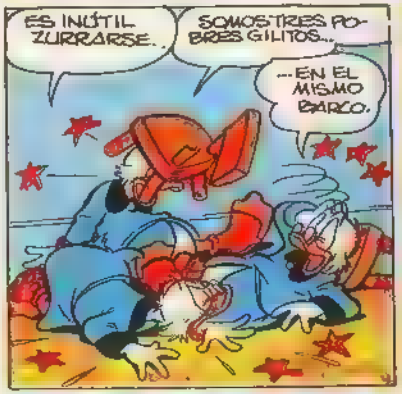
NI LO SUEÑES ¡IMPOSTOR.
ESTÁS DE SOBRA.
PERO BUENO...

¿QUERÉIS ECHARME DE MI CASA? ¡JAMÁS!

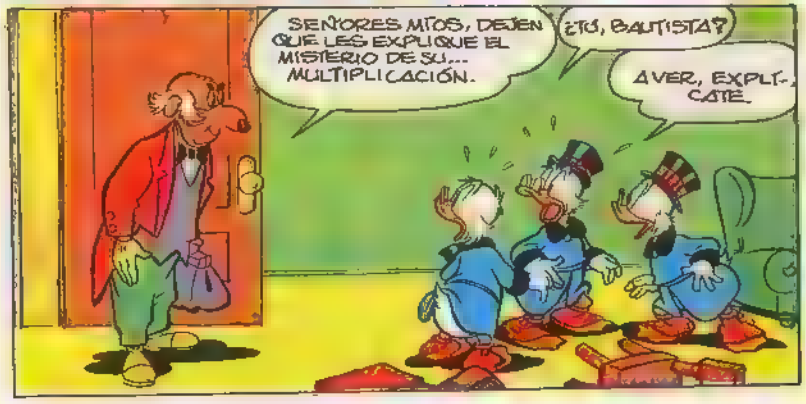
¡AHÍ VA ESO! DONDE LAS DAN, LAS TOMAN, QUIÉ DICE EL REFRÁN.
CRASH

LO MISMO DECIMOS...
¡AL CONTRAATAQUE!


EL TÍO GILITO SOY YO.
NO, SOY YO.
PUES NO. SOY YO.
SMASSSHH


ES INÚTIL ZURRARSE.
SOMOS TRES POBRES GILITOS...
...EN EL MISMO BARCO.

PERO NO ENTIENDO...
...CÓMO HEMOS LLEGADO...
...A ESTA SITUACIÓN TAN INCÓMODA.


SEÑORES MÍOS, DEJEN QUE LES EXPLIQUE EL MISTERIO DE SU... MULTIPLICACIÓN.
¿TÚ, BAUTISTA?
A VER, EXPLÍCATE.

PRIMERO ME QUITARÉ LA CARETA.
¡GULP! NO ERES BAUTISTA.
NO. SOY GENIUS, DE PROFES. ÓN DIABÓLICO INVENTOR.
OCURRIÓ ASÍ HACE TIEMPO, ME INTRODUJE EN SU CASA Y..."
MÍRAME. AHORA ERES UN LOBO Y ULULAS.
¡UUUH!
¡UUUH
AHORA VERÉ SI ESTÁ BIEN HIPNOTIZADO. BAUTISTA, DATE UN PUÑETAZO.
¡AYY!
PONK
APROVECHANDO SU ESTADO DE HIPNOSIS OCUPÉ SU PUESTO CON AYUDA DE ESTA CARETA.
? ? ?

ESTE ES EL INSTRUMENTO CON EL QUE LOS MULTIPLIQUÉ. FUE MUY FÁCIL.
"ESPERÉ A DON GIL PATO POR LA CALLE..."
VUÉLVETE Y MÍRAME A LOS OJOS.
¿EH?
TRANQUILO. NECESITO ALGUNAS COPIAS TUYAS.
ZAC
YA ESTÁ. DOS COPIAS PERFECTAS DEL PATO MÁS RICO DEL MUNDO.
Y AHORA ESCUCHADME BIEN. OS ORDENO QUE VAYÁIS EN DIRECCIONES CONTRARIAS.
ASÍ, CUANDO RECOBREN EL CONOCIMIENTO NO SE ACORDARÁN UNO DEL OTRO. JE, JE. ¡QUÉ LISTO SOY!

¡UNO PARA TODOS Y TODOS PARA UNO! VAMOS A QUITARLE LA DUPLICADORA
NO ME AGARRARÉIS. VAMOS A CORRER UN POQUITO.
¡QUE NO SE NOS ESCAPE!
CON ESE CHISME ES UN PELIGRO.
BUENO, YA ME HABÉIS HARTADO.
¡TONTOS! NO SABEN QUE PUEDO SACAR TODAS LAS COPIAS QUE QUIERA DEL TÍO GILITO.
SE VAN A LLEVAR UN DISGUSTO, PERO ELLOS LO HAN QUERIDO.
ZAC

¡UACK! ¿NO BASTABAN TRES TÍOS GILITOS?
NOS ESPERAN TIEMPOS DUROS.
DURÍSIMOS Y CON CONSECUENCIAS NEFASTAS.
POR EJEMPLO, YA NO SERÉ MÁS EL PATO MÁS RICO DEL MUNDO. ¡QUÉ DESASTRE!
Y AUNQUE OS REPARTAIS VUESTRAS RIQUEZAS...
...A CADA UNO LE TOCARÍA SÓLO UNA PARTE. CONCLUSIÓN: NO OS CONVIENE SER MUCHOS.

NO, NO PUEDE SER.
¿QUIÉN NOS AYUDARÁ?
ERES UN MONSTRUO
EL ESPECTRO DEL HOMBRE NOS AMENAZA.
TRANQUILOS ESTOY DISPUESTO A AYUDAROS.
HE INVENTADO UN APARATO CAPAZ DE ELIMINAR LAS COPIAS, VOLVIENDO AL AUTÉNTICO GINTO A SU... SINGULARIDAD.
NATURALMENTE, LA OPERACIÓN CUESTARÁ... DIGAMOS, UNOS DIEZ MILLONES DE DÓLARES.

¡QUÉ LOCURA! ¡NI UN CÉNTIMO!
SOMOS MUCHOS.
OBLIGUÉMOSLO A RENDIRSE.
¡ILUSOS! BOTONES DE EMERGENCIA Y...
¡VOILÀ! ZAPATOS DE SUSPENSIÓN SUPERSÓNICA CONTROLADA
¡GRRR! ¡QUIETO AHÍ!
HASTA LA VISTA CHICOS. ESTOY SEGURO DE QUE ACEPTARÉIS MI OFERTA.
PRONTO OS DIRÉ CÓMO TENÉIS QUE PAGAR.

COMO ES FÁCIL IMAGINAR, LOS MUCHOS TÍOS GILITOS EN CIRCULACIÓN PRONTO PASAN DE LAS PALABRAS A LOS HECHOS...
QUÍTATE DE MI SILLÓN.
NO QUÍTATE TÚ.
¡FUERA! DEJADME SENTAR.
EJEM... COMO SU AGENTE DE BOLSA QUIERO SABER SI PUEDO COMPRAR LAS ACCIONES DE BURR & ERIA.
DESPACHO DEL TÍO GILITO
SÍ.
NO.
PUES CLARO.
NO PODEMOS SEGUIR ASÍ.
Y ASÍ PASA LO INEVITABLE.
ZZZZ... ¿EEH? YA LO SÉ, EL TÍO GILITO.
¡GULP! PERO SI CON UNO YA SOBRABA... VAMOS ALLÁ.

URGENCIA Y EMERGENCIA. EL TÍO GILITO Y ONCE COPIAS SUYAS NOS LLAMAN A ASAMBLEA.
?
MÁS TARDE, EN EL DEPÓSITO...
¡DONALD! ¡SOBRINOS! AYUDADNOS.
ES UN INFIERNO. NO HACEMOS MÁS QUE PELEAR
NUESTRO IMPERIO ECONÓMICO VACILA.
?

EL ASUNTO ESTÁ BASTANTE FEO.
EL ÚNICO QUE PUEDE AYUDARNOS ES UNGENIO TARCONI.
BUENA IDEA.
DAOS PRISA.
MÁS TARDE...
HUMMM... NEUTRALIZAR UNA MULTIPLICACIÓN ASÍ ES MUY DIFÍCIL HASTA PARA UN GENIO COMO YO.
LO INTENTARÉ PERO NO GARANTIZO NADA.
SÍ, INTÉNTALO.
MÁS TARDE...
¡QUÉ CHISME MÁS RARO!
ESPEREMOS QUE FUNCIONE.

VAMOS A EMPEZAR. EL MOMENTO ES SOLEMNE.
ESTE RAYO RECOMPONEDOR DEBE FUNDIR EN UNO A TODOS LOS TÍOS GILITOS.
DESPUÉS DE VARIOS INTENTOS...
NO SÉ QUÉ HACER. ESTE CACHARRO NO FUNCIONA.
SI NI SIQUIERA UNGENIO PUEDE...
¡GULP!
¡QUÉ DESASTRE.
TENDREMOS QUE PAGAR EL RESCATE.
MIRAD. UN PAVO REAL ROBOT.

¡URK! SE POSÓ EN TIERRA.
PLOK
¡EH! EL PAVO...
...ABRE LA COLA.
LLEVA UN MENSAJE EN LA COLA.
SEGUIDME LOS GENIOS ESPERA
SE ME OCURRE UNA IDEA.
Y ASÍ...
NO TENEMOS ESCAPATORIA
LE DAREMOS LOS DÓLARES.
PACIENCIA.

MÁS TARDE, LOS TÍOS GILITOS LLEGAN AL LUGAR DE LA CITA...
¿HAY QUE SEGUIRLO AHÍ ADENTRO?
¡BIENVENIDOS! VEO QUE HABÉIS TRAÍDO EL DINERO DEL RESCATE.
A LA FUERZA, GRANUJA.

TRANQUILOS. HE DADO UNA ORDEN POST-HIPNÓTICA QUE OS IMPIDE TOCARLA. JA,JA.
ASÍ QUE VAMOS A VER EL DINERO QUE ME HABÉIS TRAÍDO.
DE REPENTE...
YA LA TENGO.
TOMA GENIUS. PARA QUE APRENDAS.
¡GASP!
JA,JA. ¿CÓMO TE SIENTES EN COMPAÑÍA DE TANTAS COPIAS DE TÍ MISMO?
¡GRRR!
¡BAH!

¿CÓMO HAS DESOBEDECIDO MI ORDE POST-HIPNÓTICA?
PORQUE YO NO SOY UN TÍO GILITO.
SOY DONALD DISFRAZADO.
HAS CAÍDO COMO UN PARDILLO.
¡CARAY!
ESE AGUAFIESTAS LO ESTROPEÓ TODO.
NOS HA ENGAÑADO.

BUENO, PERO ESTE DINERO ES MÍO.
DE ESO NADA. ES MÍO.
ME PERTENECE A MÍ POR DERECHO.
¡TSK, TSK!
AÚN NO ESTÁ DICHO TODO. RÍE MEJOR EL QUE RÍE EL ÚLTIMO.
OS REPITO QUE ESE DINERO ES MÍO.
WHRRR
DEBO QUITARLE ESE ARMA. ¡GULP! TODAS LAS COPIAS DE GENIUS SE DISUELVEN EN LA NADA.
JE, JE. NO TE LO ESPERABAS.

TE HAS OLVIDADO DE UNA COPIA TUYA.
¿DO... DÓNDE?
YA ES MÍA.
¡ME CACH... ME ENGAÑASTE!
Y AHORA APLICAREMOS EL MISMO SISTEMA.
?
LOS TÍOS GILITOS SE DISUELVEN.

AHORA QUE ESTÁS SOLO, ¿CÓMO TE SIENTES?
MUY BIEN, DONALD.
¡SOBRINO MÍO! ¡PLUMA DE MIS PLUMAS!
AGARRARÉ UN POCO DE PASTA Y ME DARÉ EL BOTE.
ERES MUY LISTO PERO NO ESCAPARÁS.
¡OORNK!
SPLAT
JE, JE, AMIGO. TU CARRERA SE ACABÓ.
PLOP

MÁS TARDE, EN EL DESPACHO DEL TÍO GILITO...
¡MI SALVADOR! HE DECIDIDO REMUNERAR TU PRODIGIOSA INTERVENCIÓN.
ESO SÍ QUE ES HABLAR.
TE REGALARÉ LA SUMA DE UN DÓLAR. ¿ESTÁS CONTENTO?
LO IMAGINABA Y VENGO PREPARADO.
LA PISTOLA MULTIPLICADORA ES MÍA Y MULTIPLICARÉ TU DÓLAR HASTA EL INFINITO.
JUSTA RECOMPENSA.
ESTE DONALD SE VA VOLVIENDO LISTO.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Los microdepósitos dispersos . . .	Pág.	3
Cambalache	»	38
El santón del bosque	»	39
El soplaviento a motor	»	54
2.ª lista de premiados concurso VIRKIKI	»	64
La tarta	»	67
El desarrollo patográfico	»	70

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 217
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Telefono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

El perrito "Chicho" del grupo "Peluches Vivos de FEBER", por sí solo ya es un espectáculo.

Porque hay que ver lo difícil que es manejar bien la batería, con el bombo, los platillos y todo, sin perder el ritmo. Y si encima, el batería es un perrito ya es para troncharte. Y si además, es de juguete, ya es para morirte de risa.
Y como "Chicho", el mejor batería del mundo de los perritos de juguete, hay muchos más "Peluches Vivos de FEBER" que hacen las delicias de los pequeñitos, medianos, grandotes y mayores.
No te los pierdas.

Los divertidos "Peluches Vivos de FEBER". Para morirte de risa.

© by LUIS CONGOST, S.A. - 1979 PAT. PEND.

Motorallye

Al dar vuelta al puño de gas, la moto se pone en marcha y se puede aumentar o reducir la velocidad

Con el manillar se dirige la moto a través de la pista.

Juguete eléctrico